المراجعة العامة من الكتاب المقرر

مراجعة على موضوع عقلي 

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«لن تتخيَّل أبدًا كيف كانت بداية حياته ليَصِلَ إلى ما هو عليه الآن، فلم تكن الحياة دومًا بهذه السهولة بالنسبة للاعب قد أصبح معروفًا اليوم بلقب (الملك المصري).

كان قاطِنًا بمحافظة الغربية، يسافر ثلاث ساعات من قريته إلى القاهرة مستقلًّا خمس حافلات؛ كي يَصِلَ إلى ناديه ويشارك في التدريبات، واعتاد البكاء بعد المباريات التي فَقَدَ فيها فُرَصًا جيدة، حتى تمكَّن من شقِّ طريقه بنفسه نحو القمة، كان (محمد صلاح) شغوفًا بكرة القدم.

كان لديه حُلْم يسعى لتحقيقه، فظلَّ متفانيًا ومجتهدًا ومنغمسًا في تدريباته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره، والتحق حينها بالفريق الأول لنادي (المقاولون العرب).

أدَّت بعض الظروف في البلاد لتأجيل جميع مباريات الدوري المصري الممتاز، وقد واجَهَ أزمة بشأن مستقبله المهني، لكن عزيمته الوثَّابة دفعته إلى الاستمرار وعدم اليأس، فكان عرضه الرائع للمهارات بالمباريات التي لَعِبَها مع فريقه لافتًا لإدارة أحد أهم النوادي في الدوري السويسري نادي (بازل).

أمسى الطلب عليه يتزايد بسبب مهاراته وسرعته الفريدة بملاعب كرة القدم، واستمرَّ في تألُّقه نتيجة لإيجابية تفكيره التي أمدَّته بالعزيمة والإصرار، حتى انضمَّ لأكبر الأندية العالمية نادي (ليفربول)، واستحقَّ – عن جدارة – ذلك اللقب».

(أ) بمَ استحقَّ اللاعب (محمد صلاح) الوصول إلى هذه المكانة؟ ....

(ب) صِفْ مشاعر اللاعب (محمد صلاح) بعد المباريات التي فَقَدَ فيها فُرَصًا جيدةً. ....

(جـ) إذا تمَّت دعوة اللاعب (محمد صلاح) لندوة بمدرستكم، في توقُّعك بمَ سينصح التلاميذ ممَّن هم بمثل سنِّك؟

....

(د) يتحدَّث النص عن: • أهمية كرة القدم في عالم الرياضة. ( )

• ضرورة الاهتمام باللياقة البدنية. ( )

• التفكير الإيجابي والعزيمة وراء كل نجاح. ( )

نشاط ٢ صِلِ الكلمة الملوَّنة بمعناها:

(أ) المنزل القديم به شُقُوق كثيرة.	أَخِي
(ب) شَقِيقِي الأكبر ماهر في كرة السلة.	صَعُبَ وثَقُلَ
(جـ) شَقَّ الأمرُ على صديقي.	شُرُوخ

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، ثم اذكُرْ نوعها:

(أ) لا تقرأ من الكتب إلا ما ينفعك. • نوع المعرفة: ....
(ب) اعطف على هذا الصغير يحترمك. • نوع المعرفة: ....
(جـ) أنتم مسئولون عن الفصل والطرقات. • نوع المعرفة: ....
(د) الوالدان لهما فضل عظيم. • نوع المعرفة: ....
(هـ) هؤلاء هن الفائزات بالجائزة. • نوع المعرفة: ....

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أقامت المدرسة .... (حفلٌ – حفلًا – حفلٍ)
(ب) تشتدُّ برودة .... (الجوُّ – الجوَّ – الجوِّ)
(جـ) كَتَبْتُ .... الترحيب بخط جميل. (كلماتُ – كلماتَ – كلماتِ)
(د) يستعدُّ .... للذهاب إلى الشواطئ. (المُضطافُونَ – المُضطافِينَ)
(هـ) يميِّز .... موقعها الفريد بين دول العالم. (مصرُ – مصرَ – مصرِ)

نشاط ٥ أكمل ما يأتي بما يناسب الكلمة الملوَّنة:

(أ) يَرْضَى الله عن الصادقين. • الموقع: ....، الحالة: ....، العلامة: ....
(ب) لا تُلْقِ القمامة على الأرض. • الموقع: ....، الحالة: ....، العلامة: ....
(جـ) الأرض الخصبة كثيرة الخير. • الموقع: ....، الحالة: ....، العلامة: ....
(د) القوة في الاجتماع والضعف في الفرقة. • الموقع: ....، الحالة: ....، العلامة: ....

نشاط ٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) لا تهمل .... (جمع تكسير، مع الضبط)
(ب) .... جيدة الصنع. (جمع مؤنث سالم، مع الضبط)
(جـ) المسافرون .... للسفر. (خبر مناسب)
(د) جَمَال .... يُشعِر النفسَ بالراحة. (مضاف إليه)

نشاط ٧ المذكرات اليومية:

اكتب مذكِّرة عن يوم قضَيْتَه مع فريق الكشَّافة في سيناء، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي مراعيًا: (تسلسل الفِكَر، وذِكْر الزمان والمكان، ووَضْع الجملتَيْن الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمَيْن، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠):

....
....
....

مراجعة على موضوع قدراتي

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم اجتمعْتُ مع الجيران في نزهة بحديقة المدينة التي تبعد عن بيتنا بكيلو مترين، وافتَرَشْنا مكانًا لجلوس الأمهات، وحرَصْنا على أن يكون هذا المكان بجوار منطقة ألعاب الأطفال؛ حتى يكونوا تحت أنظارنا... في خلال لعب الأطفال معًا لاحظْتُ أن لديهم ميولًا ومهارات مختلفة، فرأيْتُ (حسام) يحبُّ كرة القدم، ويجري بها مسترعًا هنا وهناك، ورأيْتُ كذلك (كريم) جالسًا في هدوء بين مكعَّباته الكثيرة والملوَّنة، وقد كوَّن بيتًا في غاية الجمال والدقَّة، ولم أَنْسَ (مازن) وهو مهتمٌّ برسم تلك الشجرة التي يراها سامقة تتسابق إليها الطيور؛ لتستظِلَّ بها، لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكلِّ طفل بكلمات التشجيع التي رَسَمَتْ على ملامحه السعادة والثقة.

علِمْتُ وقتَها أن الأبوَيْنِ لا بدَّ وأن يساعدا طفلهما؛ ليكتشف مواهبه وقدراته سريعًا، وأن يهتمَّا بدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها، فإذا أَرَدْنا أن نبني جيلًا أفضل فعلينا أن ندعم صغارنا في معرفة قدراتهم مبكِّرًا؛ لنعمل معًا على إبرازها وتنميتها».

(أ) صوِّب العبارتين التاليتين استنادًا إلى ما فهمْتَه من النص:

① اختارت الأمهات مكانًا ممتعًا فقط لجلوسهن. ....

② الطفل الموهوب في الفكِّ والتركيب هو (مازن). ....

(ب) أجِبْ عما يلي:

① صِفْ مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم. ....

② كيف تصرَّفت الأم مع ما رَأَتْه من الأطفال؟ ....

③ يتحدَّث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم - أوقات في حديقة المدينة - ضرورة اجتماع الجيران)

④ «حتى يكونوا تحت أنظارنا» تعني هذه العبارة أن:

(المكان به إضاءة كثيفة - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه)

(جـ) صِلِ الكلمة الملوَّنة بمعناها:

① في حديقتنا نخلة سَامِقة.	عَلَا وارْتَفَعَ
② سَمَقَ البناء الموجود بشارعنا.	طَوِيل
③ هذا رَجُل سَمِيق.	مُرْتَفِعَة وعَالِيَة

نشاط ٢ حدِّد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكُرْ نوعه:

(أ) إننا مُصِرُّون على النجاح. •الضمير: ....، نوعه: ....

(ب) أنتن المؤهَّلات للنهائيات. •الضمير: ....، نوعه: ....

(جـ) ركبتُ القِطار مسرعًا. •الضمير: ....، نوعه: ....

(د) قُمْ بواجبك يُكرِمك اللهُ. •الضمير: ....، نوعه: ....

نشاط ٣ قدِّر الضمير المستتر فيما يلي، ثم اذكُرْ موقعه بالجملة:

(أ) الفريق تقدَّم بهدف. • التقدير: ....، موقعه: ....

(ب) نرسُمُ لوحةً تعبِّر عن القرية. • التقدير: ....، موقعه: ....

(جـ) الأم تهتمُّ ببيتها. • التقدير: ....، موقعه: ....

(د) أَسْعَدُ بنجاح الآخرين. • التقدير: ....، موقعه: ....

(هـ) حافِظْ على نظافة ثيابك. • التقدير: ....، موقعه: ....

نشاط ٤ أكمل بالضمير المناسب، ثم بيِّن نوعه بالتفصيل:

(أ) .... تُراعُون حقَّ الجار. • نوعه: ....

(ب) إيَّاك وأن تؤذي غير .... • نوعه: ....

(جـ) يتسابق التلاميذ على أداء واجبـ .... • نوعه: ....

(د) .... يحفظن العهد. • نوعه: ....

(هـ) لا تَقُلْ أُفٍّ لوالديـ ....، إن ذلك مُهْلِكٌ. • نوعه: ....

نشاط ٥ ثنِّ واجْمَعِ الجملة الآتية، مراعيًا الضمير:

«أنتَ تحترم صديقك وتوقِّره».

• .... • ....

نشاط ٦ كتابة رسالة للردِّ على أحد القُرَّاء:

اكتب رسالة للردِّ على مشكلة أحد القُرَّاء (ن.ك) الذي يُعانِي من الوحدة وعدم قدرته على تكوين أصدقاء جيدين، مراعيًا: (تسلسل الفِكَر، وكتابة الجملتَيْن الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمَيْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠):

....

....

....

....

....

....

....

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اهتمَّتْ (كارول) في أبحاثِها بمُلاحَظةِ تَصرُّفاتِ الطُّلَّابِ. ( )

(٢) نظريَّةُ (كارول) تَدْرُسُ عقليَّاتِ النَّاسِ. ( )

◄ اختَرْ: يُمكِنُ وَصْفُ عقليةِ الفريقِ الأَوَّلِ من الطُّلَّابِ بأنَّها .... (مُتنامِيةٌ - ثابتةٌ - مُتغيِّرةٌ - فريدةٌ)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مُذكِّراتِك عن زيارةٍ قُمْتَ بها لمكانٍ أعْجبَكَ، مُراعيًا عناصِرَها (الزَّمانَ، المَكانَ، اسْمَ الكاتِبِ، الجُملةَ الافتتاحيَّةَ، الجُملةَ الختاميةَ ...):

....
....
....
....
....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«لَدَى كُلٍّ مِنَّا شخْصٌ ناجحٌ يقتدِي به، ويَسْتمِدُّ من تَجارِبِه الخِبراتِ التي تُعطِيه القُدْرةَ على اجْتيازِ العَقباتِ، والمألوفُ لدى النَّاسِ أن يكونَ هذا الشَّخْصُ أكْبرَ مِنهُم سِنًّا، أما بالنِّسبةِ لي فإنَّ أخي الأصغرَ هو قُدْوتي؛ فإنه على الرغمِ من صِغَرِه إلا أنَّه يمتلِكُ عقليَّةً مُتطوِّرةً ولا يَخْشى الفَشلَ، ولا يبدأُ مُهِمَّةً إلا ويُتِمُّها بالمُحاوَلةِ والمُثابَرةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) مرادفَ (يُنجزها): .... (٢) مفردَ (القُدرات): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الأشْخاصُ النَّاجحون لا يُواجِهون عقَباتٍ في حياتِهم. ( )

(٢) السِّرُّ وراءَ نَجاحِ الأخِ الأصْغَرِ هو سِنُّه الصَّغيرةُ. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ خالَفَ الكاتبُ المُعتادَ لدى النَّاسِ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«القارئُ الجَيِّدُ لقِصصِ النَّاجِحين يسْتطيعُ بِسُهولةٍ اكْتشافَ سِرِّ نجاحِهم وتَميُّزِهم؛ فالإنسانُ النَّاجحُ شخصٌ **مُثابِرٌ**، يمتلكُ الشَّجاعةَ للشُّروعِ في المَهامِّ المُختلِفةِ، ولدَيْه شغَفٌ بتعَلُّمِ مهاراتٍ جديدةٍ كُلَّ يومٍ، وطريقةُ تفْكيرِه قابلةٌ للتَّطوُّرِ والنُّموِّ باسْتمرارٍ، وهذهِ العَقليَّةُ تُمكِّنُهم من **إحرازِ** أرقامٍ قياسيَّةٍ في مجالاتٍ عِدَّةٍ».

◂ اخْتَرِ المرادفَ الصَّحيحَ لِلكَلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) مُثابِر = ... (مُتفوِّق - مُنظَّم - مُداوِم - جميعُ ما سبقَ)

(٢) إحْراز = ... (تَسْجيل - رُؤْية - تَنْظيم - تَغْيير)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

• الشَّخْصُ الناجحُ يكتفي بما تعلَّمَه ولا يبحَثُ عن المَزيدِ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ صِفةً أخرى للشَّخصِ الناجحِ لم تَرِدْ بالفِقْرةِ. ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

الرُّوحُ فِـدَاءُ الْأَوْطَـانِ ... وَالْعَـزْمُ سَبِيلُ الْبُنْيَـانِ

نَجْتَازُ صِعَابًا لَا نَخْشَى ... وَنُثَابِرُ قَـدْرَ الْإِمْكَـانِ

الْكُلُّ بِإِخْـلَاصٍ يَسْعَى ... كَيْ نُحْرِزَ مَجْدَ الْإِنْسَانِ

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: مرادفُ (نَجْتاز): .... (نُؤجِّل - نَتْرُك - نَتخطَّى - نُجدِّد)

◂ أكمِلْ: سيُضحِّي الشَّاعرُ مِن أجْلِ وَطنِه بِـ........................

◂ هاتِ من الأبياتِ: ثلاثَ كَلِماتٍ بينها نَغَمٌ موسيقيٌّ ....، ....، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«وَثِقَ الصَّديقانِ بقُدراتِهما، وذاكَرَا الدُّروسَ بجِدٍّ استعدادًا للاختبارات، واسْتعانَا باللَّهِ؛ فكانا من النَّاجِحِينَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) جمعَ تكسيرٍ: .... ▪ علامةُ إعْرابِه: .... (٢) اسمًا معرفةً: .... ▪ نوعُه: ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (اسْتعدادًا): .... (نكرةٌ - معرفةٌ - فِعلٌ)

(٢) كلمةُ (الناجِحين) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه: .... (الفَتحةُ - الكَسرةُ - الياءُ)

◂ اجعَلِ الفاعلَ في الجملةِ الآتيةِ مُفردًا، واضْبِطْه، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

• وثِقَ الصَّديقانِ بقُدْراتِهما. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

السر في عقلك أنت.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) لكُلٍّ منَّا مهاراتٌ و........................ تُميِّزُه. (قُدراتٌ - قُدراتون - قُدراتُن)

(٢) عِندي إصْرارٌ على الفَوْزِ بِـ........................ مُتقدِّمٍ. (مَرْكزًا - مَرْكزٌ - مَرْكزٍ)

(٣) تَعلَّمْ كيفَ تُقدِّمُ للآخَرينَ نَقْدًا .... (بنَّاءً - بنَّاءًا - بنَّاأً)

اختبار الموضوع الثاني (؟)

أولًا (الإسْتِماع) اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① تَخصَّصَ (هاورد جاردنر) في عِلْمِ الرِّياضياتِ. ( )

② اهْتمَّتْ كُتُبُ (هاورد جاردنر) بِدراسةِ العقلِ البشَريِّ. ( )

◂ اخْتَرْ: قَدَّمَ (هاورد جاردنر) نَظريَّةَ الذَّكاءاتِ .... (البَشريَّةِ - الصَّعْبةِ - المُتعدِّدةِ - المُتفرِّدةِ)

ثانيًا (التَّعْبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ رسالةً لِلرَّدِّ على قارِئٍ لدَيْهِ مُشكِلةٌ في تعلُّمِ اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ مُراعيًا استخدامَ الجُملتَيْنِ الافْتتاحيَّةِ والخِتاميَّةِ، والتَّعبيراتِ التَّحفيزيَّةِ والمُفرداتِ المُناسِبةِ:

....

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«طلَبَ المُعلِّمُ من التَّلاميذِ أن يقْترِحوا مُسابقةً مدْرسيَّةً، فاقْتَرَحَ بعْضُهمْ مسابقةَ أجْملِ لَوْحةٍ، واقْتَرحَ آخَرونَ أجْملَ قصيدةٍ، واقْترحَ فَريقٌ ثَالثٌ مُسابَقةً في الرِّياضةِ. فقالَ المُعلِّمُ: مُقترحاتُكم شَحَذَتْ هِمَّتي، وسَأقْترِحُ على المُديرِ عملَ مُسابَقةٍ كُبْرى بعُنوانِ (الذَّكاءاتُ المُتعدِّدةُ)، يُشارِكُ فيها كُلُّ تلميذٍ بالمهارةِ التي ذَكَا فيها».

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

① (نشَّطَتْ وقوَّتْ): .... ② (أصْبحَ سريعَ الفَهمِ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① مُقترَحاتُ التَّلاميذِ تُنمِّي الذَّكاءَ الاجتماعيَّ. ( )

② المُسابَقةُ الَّتي سيقْترِحُها المُعلِّمُ يُمكنُ لِلجميعِ المُشارَكةُ فِيها. ( )

◂ أجِبْ: ما تأثيرُ مُقترَحاتِ التَّلاميذِ على المُعلِّمِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«مرحلةُ الشَّبابِ هي المَرحلةُ الَّتي تأتي بعدَ الطُّفولةِ، وفيها تَشتدُّ رَغبةُ الإنسانِ في مَعرِفةِ كُلِّ ما هو جديدٌ، والشَّبابُ هم عَتادُ الوَطنِ وثروتُه الغاليةُ، التي لا تُقدَّرُ بثَمنٍ؛ لذلك تَحرِصُ كُلُّ دولةٍ على تَنشِئةِ شبابِها، وتُقدِّمُ لهمْ سُبُلَ الرِّعايةِ والاهْتمامِ، وتشحَذُ طاقاتِهم للتَّطوُّرِ والإبداعِ؛ لتبنِيَ جيلًا يعرِفُ حَقَّ وَطنِه، ويزرَعُ الوِدَادَ في أرْضِه».

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادفُ (عَتَاد): مَا أُعِدَّ لِلْحَربِ مِن .... (طُرُقٍ – جُنُودٍ – خُطَطٍ – أسلحةٍ)

(٢) مُضادُّ (الوِداد): .... (الكُرْه – الغَيْرة – الغَضَب – القَسْوَة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: قارَنَ الكاتِبُ بينَ مَرحلةِ الشَّبابِ ومَرحلةِ الطُّفولةِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تَهتَمُّ الدُّولُ بالشَّبابِ؟ وما مَظاهرُ هذا الاهْتِمامِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

شَبَابُ النِّيلِ أَعْلَامُ ... لَهُمْ فِي السَّبْقِ أَقْدَامُ
تَكَاتُفُهُمْ هُنَا يَبْنِي ... وَلِلتَّارِيخِ أَقْلَامُ
عَتَادُ بِلَادِنَا دَوْمًا ... لِأَرْضِ النِّيلِ خُدَّامُ

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادفُ (تَكاتُفُهم): .... (إنْتاجُهُم – سَعْيُهم – تَعاوُنُهم – جُهْدُهم)

(٢) قَوْلُ الشَّاعرِ «لَهُمْ فِي السَّبْقِ أَقْدَامُ» يدُلُّ على .... (التَّفوُّقِ – الإخلاصِ – الاتِّحادِ – الأملِ)

◂ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«سُهَيْلةُ تلميذةٌ مُتعاوِنةٌ، تُساعِدُ زَميلاتِها في الفَصلِ، ودائمًا تقولُ: أنَا أُحِبُّ الخَيرَ، والخَيْرُ يأتي بالخَيرِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مفعولًا بِه: .... ▪ علامَةُ نَصْبِه: ....

(٢) اسْمًا معرفةً: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الضَّميرُ في كلمةِ (زَميلاتها): .... (بارزٌ مُتَّصلٌ – بارزٌ مُنفصِلٌ – ضميرٌ مُتكلِّمٍ)

(٢) الفاعِلُ في جُملةِ «دائمًا تَقولُ» ضميرٌ مُستتِرٌ تَقْديرُه: .... (نحن – أنا – هي)

◂ ضعْ ضميرًا مناسبًا مكانَ ما تحْتَه خطٌّ: أحْمدُ تِلْميذٌ مُؤدَّبٌ وكلامُ أحْمَدَ طَيِّبٌ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

أنا ذكي، وأنت ذكي، وجميعنا أذكياء.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) أتَمتَّعُ بِ.................... جَيِّدةٍ مع زُملائي. (عَلاقاتٍ – علاقاتِن – عَلاقاةٍ)

(٢) اشْتَرَيْتُ .... جَديدًا لِلحَفْلِ. (حِذاءً – حِذاءًا – حِذائًا)

(٣) هلْ تعرِفُ نظريَّةَ الذَّكاءاتِ المُتعدِّدةِ ▪ (؟ – . – ،)

نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الأول



اختبار الموضوع الأول:

أجْرَتْ كارول دويك الكثير من الأبحاث، ومن خلال عملها شرعت تُلاحِظ ردود أفعال الطلاب في المدارس عند إعطائهم تمارين صعبة؛ فكان بعضهم يتوقف عن الإجابة بدون إحراز أي تقدُّم، والبعض الآخر يحاول حل التمارين، وكلما أخطأ أعاد المحاولة من جديد، وكانت تلك الملاحظة مهمة في دعم نظريتها الخاصة بالعقلية.



اختبار الموضوع الثاني:

هاورد جاردنر عالم أمريكي شهير، وُلِدَ بولاية بنسلفانيا، ودرس في جامعة هارفارد، وتخصَّص في علم النفس، اهتم بدراسة العقل البشري، وقدَّم ما يقرب من ٢٠ كتابًا، وذاع صِيته بنظريته الشهيرة عن الذكاءات المتعددة، وفي عام ٢٠٠٨م تم اختيار جاردنر ليكون ضمن قائمة الشخصيات المائة الأكثر تأثيرًا في العالم.

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى، استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) تَخيَّرِ الصوابَ: «تكرارُ الفشلِ معَ التغافُلِ عنْ أسبابِه....». معنى «التغافلِ»: ....

(النسيانُ - التجاهلُ - التفريطُ - الإبعادُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ «نابليون هيل» الحماسَ بأنَّهُ .... و ....

(جـ) اذكرْ عاملينِ منَ العواملِ التي تؤدِّي إلى ضعفِ الحماسِ. ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ مذكراتِك عن تجربتِكَ التِي مررتَ بهَا عندَ زيارةِ أحدِ المطاعمِ وتناولِ الأطعمةِ المفضلةِ إليكَ، والتي ستقرؤُها لزملائِك بالفصلِ في وقتِ المشاركةِ الأسبوعيِّ، مراعيًا تسلسلَ الفكرِ وذِكْرَ الزمانِ والمكانِ ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (٥٠ - ٧٠) كلمةً.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«(آدمُ) طالبٌ بالصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، مُحِبٌّ للاختراعاتِ والإبداعاتِ، ويتمنَّى أنْ يكونَ مخترِعًا كبيرًا، ويضعُ لافتةً على بابِ غرفتِه مكتوبًا علَيها (المخترعُ الصغيرُ)، وذاتَ يومٍ قرَّرَ أنْ يصنعَ مُجَسَّمًا لمدرستِه، وظلَّ أسبوعًا كاملًا يعملُ حتى أنجزَهُ، وأرادَ أنْ يعرضَه على معلمتِه وزملائِه بالفصلِ، ولكنْ عندَما حاولَ نقلَه سقطَتْ أجزاءٌ منْهُ فانهدَمَ، شعرَ (آدمُ) بالأسفِ الشديدِ ولكنَّه لمْ يستسلمْ وتعلَّمَ منْ خطئِه وأعادَ صناعةَ المجسَّمِ بموادَّ جديدةٍ أمتَنَ، وأخذَه إلى المعلمةِ؛ فجعلَتِ الطلَّابَ يُصفِّقونَ لَه وكرَّمَتْه في وقتِ الإذاعةِ المدرسيةِ باليومِ التالِي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «أدَاهُ»: .... ٢- مضادَّ «أضعفَ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يتمنَّى (آدمُ) أنْ يكونَ..................

٢- عندَما حاولَ (آدمُ) نقلَ المجسَّمِ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ (آدمُ) أنْ يتخطَّى الأزمةَ التي حدثَتْ لَهُ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«مهاراتُ التَّفكيرِ الإبداعيِّ متعددةٌ، وَمِن أهمِّ علامَاتِهَا: القدرةُ علَى التفكيرِ التَّحليليِّ وَحلِّ المشكلاتِ، وَالتنظيمُ، وَالتَّواصلُ بينَ أبناءِ المجتمعِ بشكلٍ جيدٍ، وَالتفكيرُ الإبداعيُّ يَعنِي القدرةَ علَى النَّظرِ إلَى الأمورِ بشكلٍ مختلفٍ؛ حَتَّى يتمَّ إنتاجُ أكبرِ عددٍ ممكنٍ مِن الفِكَرِ البرَّاقةِ الجديدةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «البراقةِ»: .... (الجديدةُ - اللامعةُ - المنتشرةُ - القويةُ)

٢- مضادُّ «القدرةِ»: .... (العجزُ - الكسلُ - التركُ - القوةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- صاحبُ التفكيرِ الإبداعيِّ قدرتُهُ محدودةٌ. ( )

(جـ) اذكُرْ علامتينِ مِن علاماتِ التَّفكيرِ الإبداعيِّ. ....

(*) علَى وَليِّ الأمرِ أوِ المُعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرَأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الاختِبَارِ.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قُـلْ للذِي يَبغِي الصـلاحَ لقومِه	بنبيـلِ صُنـعٍ أوْ شـريفِ جهـادِ
بالطـبِّ أوْ بالشـعرِ أو بكليهمـا	كلُّ الجهـودِ فـداءُ هـذَا الـوادِي
لَا خيـرَ في قلـمٍ إذَا هوَ لَـم يَكُنْ	حـرًّا طهـورًا كالشـعاعِ الهـادِي
لَا خيـرَ في طـبٍّ إذَا هوَ لَـم يَزُرْ	ظلـمَ الحيـاةِ كفرحـةِ الأعيـادِ

(أ) هاتِ: – معنَى «يَبغِي»: .... (يريدُ – يطلبُ – يرجُو – كلُّ ما سبَق صحيحٌ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تشبيهينِ مختلفينِ، ووضِّحْهما. ....

٢- كلمتينِ لهُما نفسُ الوزنِ. ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «إنْ لمْ يكُنِ الشاعرُ صادقًا فيمَا يكتبُ فلَا خيرَ فيه».

....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ بلَدُ الحَضارةِ، يجرِي نهرُ النيلِ بهَا ويعيشُ أهلُها عيشةً هنيئةً، والآثارُ الخالدةُ فيها شاهدةٌ على التاريخِ الحافلِ بالحضارةِ والعلومِ والفنونِ، وعلماؤُها يخدمونَ البشريةَ كلَّها، فضلُها لا ينكرُه أحد، وسوفَ تظَلُّ أمَّ الدُّنيا».

(أ) اخترِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ:

١- بلَد: (مبتدأٌ – خبرٌ – مضافٌ إليه – مفعولٌ به)

٢- الحَضارة: (فاعلٌ – مضافٌ إليه – مفعولٌ به – خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا معرفة، وبين نوعَه. ....

٢- اسمًا نكرة. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

٤- فاعلًا، وأعربْهُ. ....

٥- فعلًا مضارعًا. ....

٦- اسمًا مجرورًا، وحدِّدْ حرفَ الجرِّ. ....

(جـ) حوِّلِ الجملتَينِ الآتيتَينِ منَ المفردِ إلى المثنَّى والجمعِ:

١- الطيَّارُ بارعٌ في القيادةِ. ....

٢- يُعاني المُصابُ منَ الألمِ. ....

سابعًا اكتبْ بخطِّ النسخِ والرقعةِ:

الوصولُ للنجاحِ يحتاجُ إلى الصبرِ والتَّحَدِّي.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هلْ أسعدْتَ والدَيْكَ منْ قبلُ ( ) (: – ، – . – ؟)

(ب) قرأْتُ .... منَ الكتابِ ( ) (جزءَن – جزءًا)

(جـ) .... عائدٌ إلى بلدِه. (المسافرُ – المسافرْ)



أولًا نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى، استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ: «يصبحُ صاحبُها بلا شأنٍ أو قيمةٍ». (شكلٍ - منزلةٍ - مكانةٍ - الثانيةُ والثالثةُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: الحماسُ شعورٌ يحدثُ للإنسانِ عند إقدامِه على ....

(جـ) كيفَ نُحَوِّلُ حماسَنا المؤقَّتَ إلى حماسٍ دائمٍ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ، وطلبَ مِنْكَ أنْ تردَّ عليه؛ لِتُقَدِّمَ لَهُ حلولًا لمشكلةِ التعصُّبِ الكُرَوِيِّ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاحيَّةِ والخِتَامِيَّةِ واختيَارَ المفردَاتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَينِ بعدَدِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً):

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتَوَى: اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«طفلٌ أمريكيٌّ صغيرٌ أخبَره الأساتذةُ والجميعُ أنه غبيٌّ ولن ينجحَ في حياتِه، وعلَى الرغمِ مِن ذلكَ لم يستسلِمْ لليأسِ ونظرةِ الجميعِ لَه، ولم يتأثرْ بكلامِهم السلبيِّ، واستمرَّ في الدراسةِ والبحثِ؛ حتى نجَح في اختراعِ المصباحِ الكهربائيِّ الذِي أضاءَ العالَمَ كلَّه، وقدَّم للبشريةِ ١٣٠٠ اختراعٍ، فكانتْ لاختراعاتِه آثارٌ عميقةٌ وقويةٌ علَى البشريةِ كلِّها إلَى الآنَ. إنَّهُ (توماس إديسون)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أضاءَ»: .... (أنارَ - أتاحَ - اكتشفَ - استغلَّ)

٢- مضادُّ «يستسلمُ»: .... (يخضَعُ - يقاومُ - يتفقُ - يتغلبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلِد «توماس إديسون» في إنجلترا. ( )

٢- لا تزالُ اختراعاتُ «توماس» تخدمُ البشريةَ. ( )

(جـ) اذكرْ أهمَّ اختراعاتِ وإنجازاتِ توماس إديسون كمَا تفهمُ منَ الفقرةِ السابقةِ. ....

رابعًا النصُّ المعلومَاتِيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتَوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الذكاءُ مِن أهمِّ المهاراتِ العقليةِ التي تمنَحُ الإنسانَ القدرةَ علَى التحليلِ والاستنتاجِ وجمعِ الفكَرِ المختلفةِ، وهذَا سيؤدِّي بالإنسانِ إلَى القدرةِ علَى سرعةِ التعلُّمِ؛ لذا يجبُ تطويرُ الذكاءِ مِن خلالِ: ممارسةِ التمريناتِ الرياضيةِ في الصباحِ؛ لأنها تساعدُ علَى تحسينِ الدورةِ الدمويةِ وتدفُّقِ الدمِ بصورةٍ طبيعيةٍ إلَى المخِّ. وهناكَ الكثيرُ منَ الألعابِ التي تساعدُ علَى تنميةِ الذاكرةِ وتقويةِ القُدراتِ العقليةِ، منها: الكلماتُ المتقاطعةُ، وقراءةُ الكتبِ والرواياتِ التي تنمِّي القدرةَ علَى النقدِ والتحليلِ والتركيزِ، كما أنَّ التقليلَ مِن استخدامِ التكنولوجيا - مثلِ الهاتفِ المحمولِ والإنترنت والألعابِ الإلكترونيةِ - منَ الوسائلِ التي تساعدُ الإنسانَ علَى التفكيرِ بشكلٍ أفضلَ وأحسنَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تطويرِ»: (تفكيكٌ - تحسينٌ - تكبيرٌ - تقليلٌ)

٢- منَ الألعابِ التي تنمِّي الذاكرةَ (الألعابُ الإلكترونيةُ - الكلماتُ المتقاطعةُ - ألعابُ الإنترنت - كلُّ مَا سبَق)



(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

(ب) أكمِلْ مَا يَلي: ١- الذكاءُ منَ المهاراتِ التي تمنحُ الإنسانَ القدرةَ على ....

٢- قراءةُ الكتبِ والرواياتِ تنمّي القدرةَ علَى .... و .... و ....

(جـ) هلْ للألعابِ دورٌ إيجابيٌّ أو سلبيٌّ في تطويرِ ذكاءِ الإنسانِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

فَيَــا عَــزْمَ الشَّــبابِ إذَا تَعَالَــى	وَحَلَّــقَ صَاخِبًــا يَطْــوِي السَّــحَابَا
وَهَــزَّ مَنَاكِــبَ الجَــوزَاءِ هَــزًّا	وَذَلَّــلَ دُونَ مَــا يَرْجُــو العُقَابَــا
سَــلِمْتَ ولَا عثـرْتَ فَأنْــتَ فِينَــا الـرْ	رَجَــا المَنْظُــورُ صِدقًــا لَا كِذَابَــا

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «يرجُو»: ....

٢- مضادَّ «الرجَا»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يُذَلِّلُ .... مَا يُواجِهُهُ مِنْ صعوباتٍ وتحدِّيَاتٍ.

٢- وصفَ الشاعرُ عزمَ الشَّبَابِ بـ .... الذِي يمكنُنَا النَّظَرُ إلَيهِ.

(جـ) مَا الجمالُ في: «يَطْوِي السَّحَابَا»؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- كلمةً على وزنِ «محَاسِن»: ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«السعادةُ هيَ محورُ الحياةِ، ونجاحُ الإنسانِ يحتاجُ إلى تذليلِ كلِّ العقباتِ التِي تواجِهُهُ رغبةً فِي سعادتِهِ، وهذهِ السعادةُ مفتاحُ النَّجاحِ الحقيقيُّ، وقدْ أصبحَ الإنسانُ مطالبًا بعدمِ الاستسلامِ لمشكلاتِ حياتِهِ».

(أ) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفَةً، وبَيِّنْ نَوعَهُ. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه .... ٤- ضميرًا بارزًا، وَبَيِّنْ نوعَهُ. ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- كلمةُ «السَّعَادة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ - مبتدأً - فاعِلًا - خبرًا)

٢- علامةُ إعرَابِ كلمةِ «النَّجاح»: .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ)

٣- «نقولُ الحقَّ». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه .... (أنا - هم - نحن - أنتم)

(جـ) «الجنديُّ محبٌّ لبلدِهِ». ثَنِّ الجملةَ السابقةَ واجمعْهَا، وغَيِّرْ مَا يلزَمُ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطَّي النَّسْخِ والرقعةِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

«تحتاجُ إلَى البراعةِ لتتكلَّمَ، وتحتاجُ إلَى الذكاءِ لتُصغيَ».

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ: ١- أطفأَ الحراسُ .... القصرِ. (أنوارًا - أنوارَ)

٢- الإناءُ .... بالماءِ. (مملوءٌ - مملوءُن)

(ب) أكمِلْ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ: - سألَ الطالبُ ( ) متَى موعدُ الامتحانِ ( )



أولًا

مراجعة على شهر أكتوبر

(مجاب عنها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- الرياضةُ تُعَزِّزُ مَنَاعَةَ الجسمِ. (تُلَازِمُ - تُقَوِّي - تُسَاعِدُ - تُعِينُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التسامحُ علَى التخلصِ منْ مشاعرِ الغضبِ. ( )

٢- التسامحُ يؤدي إلى الإجهادِ العصبي. ( )

(جـ) التسامحُ يُعَزِّزُ صحةَ القلبِ والأوعيةِ الدمويةِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

٢- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تفاءَلْ دائمًا، وتجنَّبِ الإحساسَ بالتشاؤمِ. (التظاهرَ - الشعورَ - الرغبةَ - الإرادَةَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تمرُّ بحياةِ البشرِ مواقفُ سعيدةٌ وأخرى حزينةٌ. ( )

٢- تمضي الحياةُ على وتيرةٍ واحدةٍ. ( )

(جـ) بِمَ ينصحُنَا الكاتبُ؟ ....

٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- الصبرُ والإصرارُ مِنْ سبلِ التفوّقِ الدراسي. (التكرار - الانتشار - الثَّبات - المحاولة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان صهيبٌ يتمنى أن يكون طبيبًا مشهورًا. ( )

٢- لم ييئسْ صهيبٌ واستمرَّ في رسمِ لوحاته بحماسٍ. ( )

(جـ) ما سببُ نجاحِ صهيبٍ؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يومٍ فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارئًا إلكترونيًّا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 مرادف «التفاني»: .... (الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر)

٢- 📖 مفرد «قدرات»: .... (قدير - مقدرة - قادر - قدرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يتميز محمد بأنه ....

٢- يجب على كل إنسانٍ أن يكتشف .... و ....

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟ ....

(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يومٍ أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك. في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها؛ فهيَ لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها: الخوف من التجربة عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعةٍ. جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة:

١- 📖 مرادف «إمكانيات»: .... ٢- 📖 مفرد «المراكز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحةً مميزةً لـ ....

٢- في بادئ الأمر قللت هناء من ....

(جـ) ما النصيحة التي وجَّهَتْها الأم لهناء؟ ....

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها. فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تذاكر بجدٍّ، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوعٍ ظهرت النتيجة، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق».

(أ) هات: ١ – مرادف «شرعت»: .... ٢ – مضاد «فشلت»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية. ( )

٢ – السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. ( )

(جـ) بم نصحت المعلمة صفاء؟ ....

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبْ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقةٍ مبدعةٍ، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكلٍ جيدٍ، والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار».

(أ) هات: ١ – مرادف «التفاعل»: .... ٢ – جمع «طريقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١– أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على .... و.................... و....................

٢– يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع .... و .... بطريقة مبدعة.

(جـ) ما المقصود بـ (الذكاء البصري)؟ ....

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري). ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة؛ فهو الذي يميِّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبةٌ يبدع بها الإنسان في مجالاتِ الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– المقصود بـ «المشاعر»: .... (السلوكيات – المهارات – الأحاسيس – المزايا)

٢ – مضاد «غريبة»: .... (عادية – مألوفة – شائعة – منتشرة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ. ( )

٢– يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. ( )

(جـ) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها. ....

(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمَن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته».

(أ) هات:

١ – مرادف «يدرك»: .... ٢ – جمع «وتيرة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١– يعاني الكثير من الأفراد من .... العديدة التي تجعل حياتهم صعبة.

٢– يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ ....

(جـ) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة؟ ....

(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتُغير الروتين اليومي في حياتك. ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

ملكنا هـــذه الدنيـــا قرونـــا ... وأخضعهـــا جُـــدودٌ خالدونا
وسطَّرنا صحائفَ من ضياءٍ ... فمـا نسـيَ الزمـانُ ولا نسـينا
بنينا حقبةً فـي الأرض ملكًا ... يُدعِّمـــه شـــبابٌ طامحونا
شـباب لَـم تحطّمـه الليالـي ... ولم يُسلِم إلى الخصمِ العرينا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يُدعِّمُه»: .... (يراقبُهُ - يُسَانِدُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)

٢- مفرد «قرون»: .... (قرين - قرن - مقرون - قرينة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجادِ التِي حققناهَا قديمًا. ( )

٢ - كانَ الشبابُ سببًا فِي نهضتِنَا وتدعيم ملكِنَا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- «نسي الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ ....

٢- الكلمة التي على وزن «كتائب» هي ....

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

يـا معشـر الشُّبَّان هـذا عهدُكـم ... فاسعوا لكسب المجد سعي عظام
أنتـم رجاءُ الشـعب أنتـم ذُخرُه ... وحمـــاهُ فـي مسـتقبل الأيـــام
إنَّ الشبـــاب إذا سـما بطموحـه ... جعـل النجـوم مواطـئ الأقـدام

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عهد»: .... (سنة - شهر - زمن - يوم)

٢- مضاد «رجاء»: .... (فشل - يأس - عجز - ملل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- على الشباب أن يسعوا للوصول إلى ....

٢- إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانةٍ تعلو مكانة ....

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «هضاب». ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية.......................... ، ....

(د) تخير الصواب:

- «جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣ - اقرأ، ثم أجب:

حيِّ الشبـاب وقُـلْ سـلا ... مَـــا إنَّكُم أمـــلُ الغـدِ
صحَّـتْ عزائمُكُـم علـى ... دفـــع الأثيـم المُعتـدي
واللهُ مـــــدَّ لكـم يـــدًا ... تعلـــو علـى أقـوى يـدِ
وطنـي أَزُفُّ لـك الشـبا ... ب كأنَّـه الـــزهرُ النَّـدي

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «ترتفع»: .... ٢ - جمع «عزيمةٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل. ( )

٢- ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد. ( )

(جـ) اختر: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «قل سلامًا»: أسلوب .... (استفهام - أمر - تعجب - نهي)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... ، ....

٤ - اقرأ، ثم أجب:

يـا شـباب البـلاد أحييْتُمونـا ... فلنـا فيكـم رجـاءٌ متيـــنُ
أخبـروا القـوم أعلموهـم بأنَّـا ... قـد حيينـا وأننـا سـنكـونُ
قـــد بعثتُـم رجاءنـا فأديمـوا ... سيركُم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «متين»: .... (عظيم - كبير - قوي - ضخم)

٢- مفرد «شباب»: .... (شبة - شاب - شبوب - شب)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- حييّت البلاد ونهضت بفضل ....

٢- يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في.......................... ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا.

(جـ) اختر: ١- «يا شباب البلاد أحييتمونا»: تعبير.......................... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «متين - نكون»: كلمتان لهما نفس .... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن)

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمرٍ. ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اشتريت الكتب........ طلبتها المعلمة. (الذي - الذين - التي - اللاتي)

(ب) يسأل القاضي .... (المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهماتَ)

(جـ) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما تحته خط هي ....

(الألف - الواو - الياء - الفتحة)

(د) «يفكر الإنسان بالعقل». ما تحته خط .... (فاعل - مفعول به - خبر - اسم مجرور)

٢- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) اللاعبان مهارتهم عالية. .... (ب) غرس العمال أشجار في الحديقة. ....

(جـ) أحرز الفريقين تقدمًا. .... (د) أثنى الجمهور على اللاعبونَ. ....

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عامِلِ الناس معاملةً حسنةً. (قدِّر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارةٍ. (حدد الضمير، وبين نوعه)

(جـ) عَلَمُ البَلَدان مرفوع. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبْتُ.................. في عمله. (ضع مفعولًا به، واضبطه)

٤- ضع خطًّا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثم صوبه:

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل. - الصواب: ....

(ب) القراءةً مفيدةً للعقل. - الصواب: ....

(جـ) السائقون ماهرون في عملهما. - الصواب: ....

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور. - الصواب: ....

(هـ) أبنيةُ المدينةُ مرتفعةٌ. - الصواب: ....

(و) نرحب بالسائحون في المتحف. - الصواب: ....

(ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزة. - الصواب: ....

(ح) جهد الممرضون مشكور. - الصواب: ....

(ط) أنمي جسمي بممارسةُ الرياضةِ. - الصواب: ....

(ى) الأمراضَ منتشرةٌ في العالمِ. - الصواب: ....

٥- ثن، واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) المنشد صوته عذبٌ. - المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء. - المثنى: .... - الجمع: ....

٦- اضبط ما تحته خط في كل جملةٍ، مبينًا السبب:

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(ب) نعاني من الزيادة السكانية. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(جـ) هنأ المدير الطلاب. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(هـ) الدولة تنشئ المشروعات. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

(أ) رأيتُ زرافتَنْ طويلتَنْ. ....

(ب) ذهبتُ مَعَ أمِّي إلَى سوقِن كبيرِنْ. ....

(جـ) الأسدُ مفترسُنْ. ....

(د) أمسكَ الضابطُ بلصِّنْ. ....

(هـ) فازَ لاعِبُنْ بالجائزةِ الكُبْرَى. ....

(و) اشترَى أسامةُ حاسُوبَنْ جديدَن. ....

(ز) يحتاجُ النجاحُ إلى صبرِن وعزيمتِن قويَّتِن. ....

(ح) يتمنَّى خالدُن السفرَ إلى البحرِ الأحمرِ. ....

(ط) شعرَتْ أميرةُ بألَمِنْ فِي قَدَمِهَا. ....

(ي) شاهدَ الطفلُ نخلَتَنْ كبيرتَن. ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) ما أروع الحفل ( ) (ب) أين برج القاهرة ( )

(جـ) العلم طريق التقدم ( ) (د) كن صبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورحيمًا.

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) ذهبتَ معَ أسرتكَ لزيارةِ عمك الذي عاد من سفره. تجمعتِ العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكرةً يوميةً عَن هذا اليوم. معَ مراعاةِ العناصرِ الموضحة في الشكل التالي، واختيارِ المفرداتِ المناسبةِ، معَ مراعاةِ الإملاءِ والخطِّ. (عددُ الكلماتِ يتراوحُ بين ٥٠-٧٠ كلمة).

- اليوم : .... - التاريخ : ....
- الساعة : .... - العنوان: ....
- الجملة الافتتاحية : ....
- سرد الأحداث : ....
....
....
....
....
- الجملة الختامية : ....

(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....

(جـ) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فُزْتَ فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....
....
....
....
....

فقرات الاستماع

المحور الأول

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«هناكَ علاقةٌ قويةٌ جدًّا بينَ الحماسِ والنجاحِ، وقدْ وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ الشهيرُ (نابليون هيل) هذهِ العلاقةَ قائلًا: الحماسُ هوَ القوةُ الدافعةُ وراءَ النجاحِ، وهوَ الوَقودُ الذي يُديرُ المُحَرِّكَ. نحنُ نجدُ أحيانًا شخصًا يبدأُ في السعيِ نحوَ حُلمٍ ما بكلِّ حماسٍ ولكنَّه يتوقفُ بعدَ مدةٍ ويتركُ هذا الحلمَ، فما سببُ ذلكَ؟ السببُ هوَ ضعفُ الحماسِ، وذلكَ لعدةِ عواملَ، منها: عدمُ وجودِ خُطَطٍ مناسبةٍ، وتكرارُ الفشلِ معَ التغافلِ عنْ أسبابِه، وعدمُ ترتيبِ الأولوياتِ، والخوفُ منَ المجهولِ، وعدمُ القدرةِ على توقُّعِ النتائجِ المستقبليَّةِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«الحماسُ هوَ شعورٌ يحدثُ للإنسانِ عندَ إقدامِه على ممارسةِ شيءٍ يحبُّه أوْ يتمنَّى النجاحَ، وهوَ سببٌ رئيسيٌّ للوصولِ إلى الأهدافِ، ولكنَّه قدْ يكونُ مؤقَّتًا؛ فيتراجعُ الإنسانُ ويفشلُ، ولكيْ نُحَوِّلَه إلى حماسٍ دائمٍ فإنَّ علينا فعلَ بعضِ الأمورِ، منها: الابتعادُ عنِ الأشخاصِ السلبيِّينَ، وطلبُ المساعدةِ عندَ الاحتياجِ إليها، وتشجيعُ نفسي عندَ إنجازِ شيءٍ ما، وعدمُ معاتبةِ نفسي كثيرًا على الأحداثِ والمواقفِ الماضيةِ، ويجبُ أنْ نعلمَ أنَّ الحماسَ هوَ أداةٌ مهمةٌ جدًّا في رحلةِ النجاحِ ومنْ دونِه تكونُ هذهِ الرحلةُ قصيرةً، ويصبحُ صاحبُها بلا شأنٍ أوْ قيمةٍ».

(أ) فقرات الاستماع على شهر أكتوبر

الفقرة الأولى

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطَّى أي موقف يُخزِنُكَ ويؤذيكَ بيسرٍ، وقد أثبتت العديد من الدراسات الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيثُ إنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة».

الفقرة الثانية

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤلٍ ومنهم من ينظر إليها بتشاؤمٍ، وعليكم يا أبنائي أنْ تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم، وخاصةً تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

الفقرة الثالثة

«كان صهيب يحلمُ منذ صغره أن يصبح رسَّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوَّقَ في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون. وبعد ذلك بأشهرٍ عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلَّا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلكَ لم ييئسْ صهيبٌ واستمر في رسم اللوحاتِ بحماسٍ وإبداعٍ. وذات يومٍ لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبارِ لوحاتِهِ، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارضِ الكبيرةِ. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيبٍ إعجاب الجميع. وبعد شهورٍ قليلةٍ، أصبح صهيبٌ رسَّامًا مشهورًا وأصبحَتْ لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلك أدركَ صهيبٌ أنَّ العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاحِ».

السؤالُ الأوَّلُ : (نصُّ الاستماعِ) استمِعْ إلَى الفِقرةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- يفتحُ التهورُ لصاحبِهِ الطريقَ إلَى كلِّ خيْرٍ. ( )

٢- ترفعُ الشجاعةُ شأنَ صاحبِهَا بينَ النَّاسِ. ( )

(ب) مَا عاقبةُ التهورِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ الَّتِي استمعتَ إليْهَا ؟

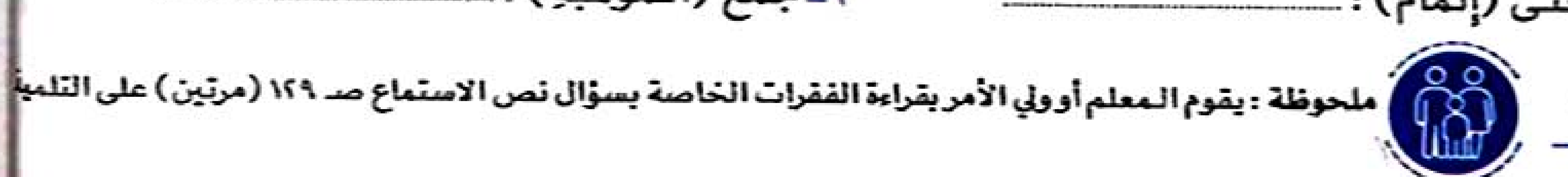
السؤالُ الثَّانِي : (التعبيرُ الكتابيُّ)

أنتَ (عَلِيٌّ) سجلْ مذكراتِكَ اليوميةَ عنْ موقفِ لقائِكَ بصديقِكَ الذِي كانَ معكَ فِي الصفِّ الأولِ ثمَّ انتقلَ إلَى مدرسةٍ جديدةٍ فيمَا يتراوحُ بينَ (١٠٠ و ١٥٠) كلمةً ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ المذكراتِ اليوميةِ ولا تنسَ تسلسُلَ الفكرِ ، وذكرَ الزمانِ والمكانِ ، ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيَّةِ والختاميَّةِ ، واختيارَ المفرداتِ ، والكلماتِ المناسبةِ ، وكلماتِ الوصفِ معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ.

السؤالُ الثَّالثُ : (النصُّ الأدبيُّ المحررُ من المُحتوى) (أ) اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرجْ منهَا ما يلي :

هلْ أهربُ الآنَ منَ المواجَهةِ؟ سؤالٌ سألتُهُ لنفسِي وأنَا علَى حلبةِ المصارعةِ حينمَا كنتُ أواجهُ خصمًا قويًّا ضخمَ البنيةِ في المبارياتِ النهائيةِ لبطولةِ الجمهوريةِ للمصارعةِ، وقبلَ أنْ أرتكبَ أكبرَ حماقةٍ في عُمري رنَّ فِي أذنَيَّ كلامُ والدِي : (يَا بنيَّ أنتَ تستطيعُ ، أنتَ تمتلكُ المواهبَ والقدراتِ لإنجازِ طموحاتِكَ وأحلامِكَ، حتَّى وإنْ فشلتَ مرَّةً فذلِكَ ليسَ نهايةَ الحياةِ ، حاوِلْ مرارًا وتكرارًا حتَّى تنجَحَ) ، حينَهَا قلْتُ لنفسِي منَ الآنَ فصَاعِدًا لنْ أسمحَ لنفسِي أنْ أفكرَ فِي الهروبِ منْ أيِّ مواجهةٍ إمَّا أنْ أفوزَ فأفرحَ ، أوْ أخسرَ فيكونَ درسًا لِي علَى طَريقِ النجاحِ ، ولكنْ هذِهِ المرَّةَ بالصَّبرِ والمثابَرةِ والعزيمَةِ القويَّةِ كانَ الفوزُ والفرحُ بحصُولِي علَى المرْكزِ الأوَّلِ حليفِي فِي البطولةِ.

١- معنَى (إتمامَ) : .... ٢- جمعَ (الموهبةِ) : ....



ملحوظة : يقومُ المعلمُ أو ولي الأمرِ بقراءةِ الفقراتِ الخاصةِ بسؤالِ نصِ الاستماعِ صـ ١٢٩ (مرتين) على التلمي

الموضوع الأول : عقلي

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- يمارسُ بطلُ القصةِ رياضةَ الملاكمةِ. ( )

٢- انتصرَ بطلُ القصةِ فِي النهايةِ علَى خَصمِهِ وفازَ بالمركزِ الأوَّلِ. ( )

(جـ) كيفَ كانَ الوالدُ داعمًا لابنِهِ (بطلِ القصةِ) فِي مسيرتِهِ نحوَ النجاحِ ؟

السؤالُ الرَّابعُ : (النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المُحتوى) : (أ) اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرجْ منهَا ما يلي :

إنَّ العقليَّةَ التِي يختارُ الشخصُ أنْ يعيشَ بهَا تؤثِّرُ فِي حياتِهِ بأكمَلِهَا ، وتعامُلُكَ معَ الفشلِ ومعَ تحدياتِ الحياةِ التِي تواجِهُكَ ما هوَ إلَّا تعبيرٌ عنْ هَذَا الاختيارِ، تَخيلْ أنكَ شخصٌ اخترْتَ لنفسِكَ أنْ تعيشَ بعقليةٍ ثابتةٍ فالفشلُ بالنسبةِ لكَ نهايةُ المطافِ وهوَ ثمرةُ ما اخترتَ ، فأنتَ تعتقدُ أنَّ الناسَ صِنفانِ ناجحٌ وفاشِلٌ ، فإذَا فشِلتَ يصبحُ الفشلُ بذلِكَ وصمةً لا تزُولُ عنكَ. علَى عكسِ غيركَ ممَّنْ اختَارَ أنْ يعيشَ بعقليَّةٍ ناميَةٍ أكثَرَ مرونَةً وتطورًا فهوَ يرَى الفشلَ فرصةً للتعلُّمِ والتغييرِ منْ نفسِهِ وأنَّهُ إذَا فشلَ فِي جولَةٍ تبقَى جوْلَاتٌ عديدةٌ وأنَّهُ بالعزيمَةِ والإصرارِ والسَّعْيِ إلَى النجاحِ يمكِنُ أنْ ينجَحَ فِي الجولَةِ التاليَةِ.

١- مَعْنَى (الإصرارُ) : .... ٢- مفردَ (عقلياتٍ) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

- الَّذي يعيشُ بعقليةٍ ناميةٍ فرصتُهُ فِي النجاحِ أقلُّ ممنْ يعيشُ بعقليةٍ ثابتةٍ. ( )

(جـ) لِمَاذَا لا يستطيعُ صاحبُ العقليةِ الثابتةِ أنْ يُزيلَ وصْمةَ الفشلِ عنْ نفسِهِ ؟

السؤالُ الخامسُ : (النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوى) اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

حيِّ الشبابَ وقلْ سلامًا ... إنَّكمْ أملُ الغدِ

صحَّتْ عزائمُكُمْ علَى ... دفعِ الأثيمِ المعتدِي

واللَّهُ مدَّ لكُمْ يدًا ... تعلُو علَى أقوَى يدِ

وطنِي أزفُّ لكَ الشَّبابَ ... كأنَّهُ الزهرُ النَّدِي

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

- المقصودُ بـ (الغدِ) فِي الأبياتِ .... (الحاضرُ - المستقبلُ - الماضِي)

(ب) ضع علامة (✓) أوْ علامة (✗) أمامَ ما يلي :

- يرَى الشاعِرُ أنَّ الشَّبابَ همْ أملُ الوطَنِ وسبيلُ التغلُّبِ علَى أعدائِهِ. ( )

(جـ) استخرجْ منَ الأبْياتِ :

١- تَشْبيهًا : ....

٢- كلماتٍ لهَا نفسُ النِّهايةِ: ....

السُّؤالُ السَّادسُ : (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرَةَ التَّاليةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

العقلُ هوَ زينةُ الإنسانِ ، وأنتَ يَا صديقِي لوْ سُلِبَ منْكَ عقلُكَ فكيفَ يكونُ حالُكَ ؟ انظرْ إلَى أصدقائِكَ من حولِكَ (محمد ، وأحمد ، وهدى ، ومنى) لوْ فَقَدُوا العَقلَ فمَا قيمةُ حياتِهِمْ ؟ وما قيمتُهُمْ فِي الحياةِ ؟ نعَمْ ، تُصبحُ الحياةُ بلَا قيمَةٍ.

(أ) أعرب ما تحته : ١- كلمةُ (الإنسانِ) تُعْرَبُ : ....

٢- كلمةُ (العقلَ) تُعْرَبُ : ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ :

١- اسمًا نكرةً : ....

٢- اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعَهُ : ....

(جـ) (أنجزَتِ العاملةُ المَهمَّةَ المطلُوبَةَ) ثَنِّ ، واجمعِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ ، وغيِّرْ مَا يلزَمْ.

....

....

السُّؤالُ السَّابعُ : (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يلي بِخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً ، وبِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً أُخرى :

السرُّ فِي عقلِكَ أنتَ ، وفِي طريقةِ تفكيرِكَ ، فكُنْ إنسانًا ، كُنْ أنتَ.

....

السر في عقلك أنت ، وفي طريقة تفكيرك ، فكن إنسانًا ، كن أنت.

....

السُّؤالُ الثَّامنُ : (الْقَوَاعِدُ الإملائيةُ) حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإملائيَّةَ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(أ) عَلَى الدَّوْلَةِ الاهتِمَامُ بِبِنَاءِ العقولِ بناءًا سليمًا. ....

(ب) فتحْتُ البابَ بِلْمفتاحِ. ....

(جـ) المُتَسامحُ لا يُأذِي النَّاسَ. ....



السُّؤالُ الأَوَّلُ : (نَصّ الاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يلِي :

١- تمتعَ الإنسانُ بخيراتِ وطنِهِ وَسَكَنَ عَلَى أرضِهِ. ( )

٢- عندمَا يبعدُ الإنسانُ عن وطنِهِ يتمَنَّى عَدَمَ العودَةِ إليهِ. ( )

(ب) إلامَ يحتاجُ الوطنُ مِنَّا ؟ ....

السُّؤالُ الثَّاني : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) :

اكتبْ رسالةً للردِّ عَلَى مشكلةِ أحدِ قراءِ الجريدةِ (أ-ق) والَّذِي يشكُو منْ صعوبةٍ فِي تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ ، مُراعيًا عناصرَ الردِّ عَلَى الرسالةِ (الجملَةُ الافتتاحيةُ - الجملةُ الخِتامِيَّةُ - خطواتُ حَلِّ الْمُشكِلَةِ) مَعَ مراعاةِ الخطِّ الجميلِ والكتابةِ الصحيحةِ ، والتزامِ أسلوبِ النُّصحِ والجملِ التحفيزيَّةِ ، فيمَا يتراوحُ بيْنَ (١٠٠ و ١٥٠) كلمةً :

....

....

....

....

السُّؤالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأدبِيُّ المحررُ من المُختَوى) اقرأ الفقرةَ التاليةَ ، ثُمَّ استخرجْ منْهَا مَا يلي:

ذهبَ الابنُ إلَى والدِهِ فِي المسَاءِ يَشْكُو إليهِ عَدَمَ قدرتِهِ عَلَى تكْوينِ صَداقاتٍ ، فهوَ يشعرُ بالحزنِ لكونِهِ وَحيدًا ، والجميعُ لدَيْهِمْ أصدقاءُ كثيرونَ ، فردَّ عليهِ والدُهُ قائلًا :أنتَ تحتاجُ إلَى تنميَةِ الذكاءِ الاجتماعيِّ لديْكَ ، فقالَ الابنُ: وما معنَى ذلكَ يا أبِي؟ قالَ الأبُ: الذكاءُ الاجتماعيُّ هُوَ ذكاءُ تكوينِ العلاقاتِ معَ الآخرينَ ، فمنْ خلالِ تنميةِ هَذا النَّوعِ منَ الذكاءِ يمكنُكَ تكوينُ علاقاتٍ جيدةٍ مَعَ غيرِكَ ومِنْ خلالِهَا يمكنُكَ أنْ تفهمَ نفسَكَ والعالَمَ المحيطَ بِكَ ، قالَ الابنُ : وكيفَ يُمكنُنِي تنميةُ الذكاءِ الاجتماعيِّ لَدَيَّ؟ قالَ الأبُ : عليكَ أن تشاركَ زملاءكَ في الأنشطَةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ وتتحدَّثُ مَعَهُمْ فَلَا داعِي للخجلِ ، فكُنْ لطيفًا مُجامِلًا مُتَعاونًا .

(أ) هاتْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عِنْدي) : .... ٢- مضادَّ (تَصمتُ) : ....

(ب) أكْمِلْ :

١- كانَ الابنُ يشكُو من عَدَمِ قدرتِهِ عَلَى ....

٢- لتنميةِ الذكاءِ الاجتماعيِّ عليكَ أنْ تشارِكَ مَعَ .... وتَتَفَاعَلَ مَعَهُمْ.

(جـ) مَا مَعْنَى الذكاءِ الاجتماعِيِّ ؟ وما أهمِّيَّتُهُ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٠ (مرتين) على التلميذ.



السُّؤالُ الرَّابعُ : (النَّصُّ المَعْلُوماتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

عرَّفَ عُلماءُ النَّفسِ الذكاءَ بأنَّهُ مجموعةٌ من القُدراتِ العَقليةِ والذِّهْنيةِ الَّتِي يمتلكُهَا الإنسانُ والَّتِي تَختلفُ من إنسانٍ لآخَرَ، ولكنَّ العُلماءَ اختلفُوا في تَحديدِ حَقِيقةِ الذَّكاءِ هَلْ هُوَ شيءٌ فطَرَ اللهُ الإنسانَ عليْهِ أمْ يُمكِنُ تطويرُهُ وتنميتُهُ ؟ ولكنَّ الراجحَ في هَذَا الأمرِ أنَّ الذَّكاءَ فِطْريٌّ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ بِهِ ولَهُ أنواعٌ متعددةٌ وأنَّ جميعَ أنواعِ الذَّكاءِ يُمكنُ تطويرُهَا بحيثُ يمكِنُ أنْ تزيدَ بالتَّدريبِ والتَّطويرِ، فَمَثلًا الذكاءُ البصريُّ المَكانِيُّ يمكنُ تَطويرهُ باستخدامِ ألعابِ الفَكِّ والتَّركيبِ واستخدامِ الخرَائِطِ والمخطَّطاتِ البَصَريَّةِ.

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تزيد) : .... (تَقِلُّ - تَنْمو - تَتَعَلَّمُ)

٢- مضادُّ (يمتلِكُ) : .... (يفتقِدُ - يتعلَّمُ - يكتسِبُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ الآتِيَةِ :

- اتَّفَقَ العلماءُ عَلَى تحديدِ حقيقةِ الذَّكاءِ. ( )

(جـ) اذكُرْ مِثالًا لنوعٍ مِنْ أنواعِ الذكاءِ وطريقةِ تطويرِهِ.

....

السُّؤالُ الخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

يا سادةَ الأحفادِ مِصرُ بشعبِهَا ... بِتُرَاثِهَا بصلابَةِ الإيمانِ

مصرُ العظيمةُ سوفَ تَبْقَى دائمًا ... فوقَ الخداعِ وفوقَ كُلِّ جَبَانِ

مِصْرُ العظيمةُ سَوْفَ تَبْقَى دائمًا ... حُلمَ الغريبِ وواحةَ الحيرانِ

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- معنى (صَلَابة) : .... (ضَعْف - تَساهُل - قُوَّة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ الآتِيَةِ :

- العاطِفَةُ المسيطرةُ عَلَى الشاعرِ في الأبياتِ هِيَ الدعوةُ إلى الاهتمَامِ بالعِلْمِ. ( )

(جـ) استخرِجْ مِنَ الأبياتِ : ١- كلماتٍ لها نفسُ النِّهايةِ : .... ، .... ، ....

٢- تَعْبيرًا مَجَازِيًّا : ....





السُّؤالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) : اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(نَحْنُ تلاميذ الصَّفِّ السَّادِسِ الابتدائِيِّ لنا طموحاتُنَا وأحْلَامُنَا الَّتِي نَسْعَى إلى تحقيقِهَا فِي المستقْبَلِ ، نُحِبُّ وطَنَنَا مِصْرَ ونجتهدُ لِنَصِلَ به إلى أعْلَى مَكانَةٍ .)

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خط :

١- كَلِمَةُ (تلاميذ) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (المُسْتَقْبَل) تُعْرَبُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- ضَميرًا بَارِزًا مُنْفصِلًا: .... ، نَوْعُهُ : ....

٢- ضَميرًا متَّصلًا: ....

(جـ) اجعلْ ضميرَ المخاطَبِ غَائِبًا فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(أنتِ تُحَافِظِين عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ).

....

السُّؤالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي مرةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، ومَرَّةً أُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

تَحْقِيقُكَ للمجدِ يبدأُ بِثِقَتِكَ فِي قُدُرَاتِكَ.

....

تحقيقك للمجد يبدأ بثقتك في قدراتك.

....

السُّؤالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ) صَوِّبِ الخطأَ الإملائِيَّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) نَحْنُ فِدَاءٌ لأوطَانِنَا. ....

(ب) شربتُ ماءًا بَارِدًا. ....

(جـ) هَاذَانِ طَالِبَانِ مَاهِرَانِ. ....



مراجعة شهر أكتوبر في اللغة العربية الصف السادس الابتدائي



أولاً: الأساليب والتراكيب

١ - علامات إعراب الاسم المفرد

الاسم المفرد يُرْفَعُ، وعلامة رفعه الضمة، ويُنْصَب، وعلامة نصبه الفتحة، ويُجَرُّ وعلامة جره الكسرة.



٢ - علامات إعراب جمع التكسير

جمع التكسير علامات إعرابه، مثل: علامات الاسم المفرد؛ فيُرْفَعُ، وعلامة رفعه الضمة، ويُنْصَبُ وعلامة نصبه الفتحة، ويُجَرُّ وعلامة جره الكسرة.



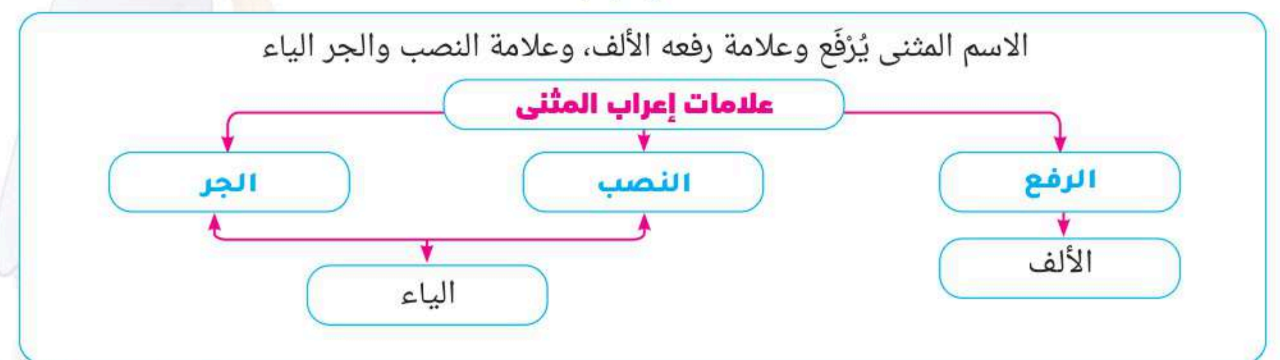
٣ - علامات إعراب جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم يُرْفَعُ وعلامة رفعه الضمة، ويُنْصَبُ ويُجَرُّ، وعلامة النصب والجر الكسرة.



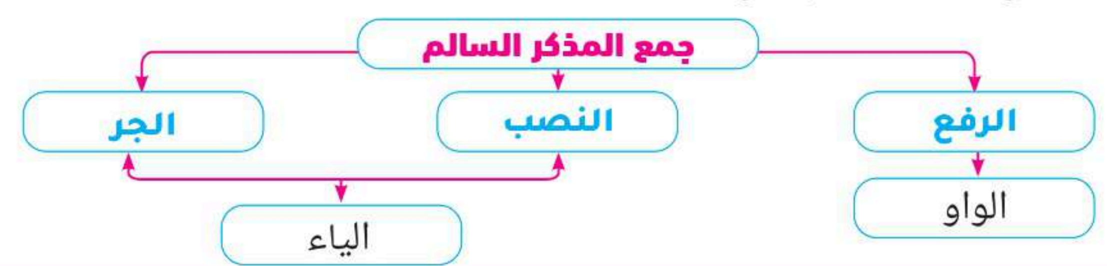
٤ - علامات إعراب المثنى

الاسم المثنى يُرْفَع وعلامة رفعه الألف، وعلامة النصب والجر الياء



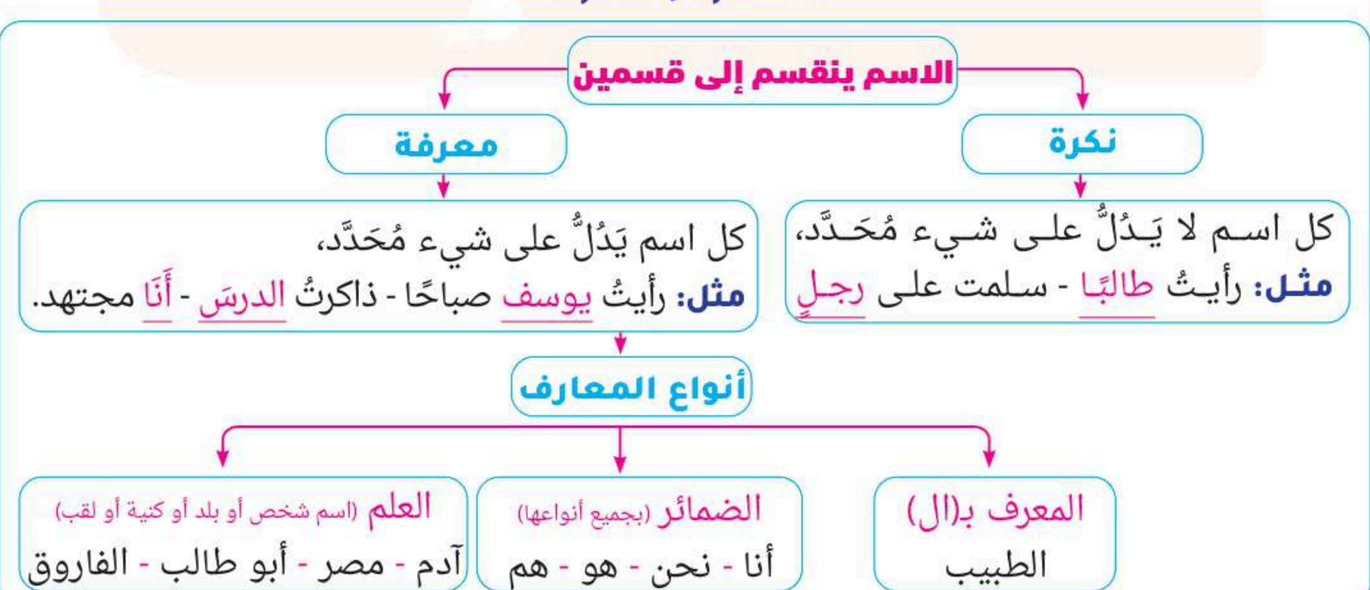
٥ - علامات جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم يُرْفَعُ وعلامة رفعه الواو، وعلامة النصب والجر الياء.



الكلمة	الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع تكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع مؤنث سالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع مذكر سالم	الواو	الياء	الياء

٦ - النكرة والمعرفة



*أنواع أُخرى من المعارف:



ثانيا القواعد الإملائية:

التنوين



- يختص التنوين بالأسماء فقط دون الأفعال والحروف.
- لا نضع الألف بعد تنوين الفتح في الحالات الآتية:

1. **في الأسماء المنتهية بهمزة على الألف:** (مبدأً - مبتدأً - خطأً - مخبأً -....)
2. **في الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف مد:** (سماءً - شتاءً - هواءً - ماءً -....)
3. **في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة:** (مكتبةً - شجرةً - سمكةً - معلمةً -....)
4. **في الاسم المنتهي بألف لينة:** (عصًا - فتًى - خطًا - هدًى -....)

- **لاحظ:**

1. **نضع تنوين الفتح على الحرف الذي يسبق الألف:** معلمًا.
2. **لا يجتمع التنوين والألف واللام في كلمة واحدة:** المعلمةً ❌
3. **يحذف التنوين للإضافة مثل:** مدرسةٌ ← مدرسةُ القريةِ.
4. **ضع ألفا بعد الهمزة المتطرفة على السطر إذا لم يسبقها ألف مد.**

ضوء ← ضوءًا	جزء ← جزءًا	نشء ← نشئًا
دفء ← دفئًا	شاطئ ← شاطئًا	بادئ ← بادئًا

بنك أسئلة سندباد

أولاً الأساليب والتراكيب

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ علامة رفع الاسم المفرد .... (الواو- الألف- الضمة)

٢ علامة نصب الاسم المفرد .... (الفتحة- الألف- الكسرة)

٣ علامة جر الاسم المفرد .... (الكسرة- الألف- الضمة)

٤ العلاج يُسبِّبُ الشفاء. ما تحته خط (فاعل- مفعول به - خبر) وعلامة إعرابه .... (الفتحة- الألف - الضمة)

٥ يتنقل الضابط حول المبنى. ما تحته خط (اسم مجرور - مضاف إليه - ظرف) وعلامة إعرابه .... (الفتحة- الكسرة- الياء)

٦ نذهب للمدرسة صباحًا. ما تحته خط (مضاف إليه - اسم مجرور - خبر) وعلامة إعرابه .... (الضمة- الكسرة- الفتحة)

٧ تعلمت من معلمي الاجتهاد. ما تحته خط (فاعل - مفعول به - مبتدأ) وعلامة إعرابه .... (الضمة - الفتحة - الكسرة)

٨ تلقي العلم واجب. ما تحته خط يُعْرَب (اسم مجرور - خبر - مضاف إليه) وعلامة إعرابه .... (الكسرة - الفتحة - الألف)

٩ المهندس يُصمِّمُ المبنى . ما تحته خط (خبر- مبتدأ- فاعل) وعلامة إعرابه .... (الفتحة- الضمة- الياء)

١٠ عامل الناس معاملة حسنة . ما تحته خط (فاعل- مفعول به- خبر) وعلامة إعرابه .... (الفتحة- الكسرة- الياء)

١١ خُلُقُ المعلم جميل . ما تحته خط (اسم مجرور- مبتدأ- مضاف إليه) وعلامة إعرابه .... (الفتحة- الضمة - الياء)

١٢ المعلمة التي تشرح الدرس مجتهدة. ما تحته خط (خبر. مبتدأ- فاعل) وعلامة إعرابه .... (الضمة- الكسرة- الياء)

١٣ الصديق مرآة لصديقه. ما تحته خط (مبتدأ- خبر- فاعل) وعلامة إعرابه .... (الكسرة- الياء- الضمة)

١٤ الكرم صفة العظماء. ما تحته خط (فاعل- مبتدأ- خبر) وعلامة إعرابه .... (الضمة- الفتحة- الكسرة)

١٥ القرد حيوان أليف. ما تحته خط (مبتدأ- خبر- فاعل) وعلامة إعرابه (الكسرة- الضمة- الياء)

١٦ الطبيب يعالج المريض. ما تحته خط (فاعل- مفعول به- مضاف إليه) وعلامة إعرابه .... (الضمة- الفتحة- الكسرة)

١٧ الخير لا يأتي إلا بالخير. ما تحته خط (مضاف إليه- اسم مجرور- ظرف) وعلامة إعرابه .... (الياء- الكسرة- الفتحة)

١٨ صوت العصفور جميل. ما تحته خط (خبر - اسم مجرور - فاعل) وعلامة إعرابه .... (الفتحة - الكسرة- الضمة)

١٩ أحب الخير للجميع. ما تحته خط (مفعول به - فاعل - خبر) وعلامة إعرابه .... (الكسرة - الضمة - الفتحة)

٢٠ نأخذ العسل من النحلة. ما تحته خط (فاعل- مفعول به- مضاف إليه) وعلامة إعرابه .... (الضمة - الفتحة - الكسرة)

٢١ يُرفع المثنى، وعلامة رفعه: (الضمة - الألف - الواو)

٢٢ يُنصب ويُجر المثنى، وعلامة ذلك: (الياء - الفتحة - الكسرة)

٢٣ نون المثنى تكون: (مفتوحة - مكسورة - مضمومة)

٢٤ تُحذف نون المثنى عند: (النصب - الإضافة - الخبر)

٢٥ ينتهي المثنى في حالة الرفع بـ: (ان - ين - ون)

٢٦ ينتهي المثنى في حالتي النصب والجر بـ: (ون - ين - ان)

٢٧ أحب الصادقين من الناس . علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٢٨ جاء المعلمان إلى المدرسة. علامة الرفع: (الواو - الياء - الألف)

٢٩ تعلمت في مدرستين. علامة الجر: (الواو - الياء - الألف)

٣٠ جلست بين طالبين. علامة الجر: (الواو - الياء - الألف)

٣١ المهندسان مخلصان. علامة الرفع: (الواو - الياء - الألف)

٣٢ نحترم الأبوين جميعا. علامة النصب: (الواو - الياء - الكسرة)

٣٣ ذهبت إلى أسوان العام الماضي. علامة الجر: (الواو - الياء - الكسرة)

٣٤ في الحديقة طفلان. علامة الرفع: (الواو - الياء - الألف)

٣٥ شعبان صديقي مهذب. علامة الرفع: (الواو - الضمة - الألف)

٣٦ يذاكر الولد درسين. علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٣٧ الطبيبة عالجت مريضتين. علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٣٨ اشتريت كتابين. علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٣٩ المنظران جميلان. علامة الرفع: (الواو - الياء - الألف)

٤٠ وقفت أمام ضابطين. علامة الجر: (الواو - الياء - الألف)

٤١ أحرز اللاعب هدفين. علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٤٢ رسمت هبة لوحتين. علامة النصب: (الواو - الياء - الألف)

٤٣ سلمت على الجدين. علامة الجر: (الواو - الياء - الألف)

٤٤ مررت بالزائرين. علامة الجر: (الواو - الياء - الألف)

٤٥ الطيبان ماهران . علامة الرفع: (الواو - الياء - الألف)

٤٦ يُرفع جمع التكسير وعلامة رفعه: (الألف - الواو - الضمة)

٤٧ يُنصب جمع التكسير وعلامة نصبه: (الفتحة - الياء - الكسرة)

٤٨ يُجر جمع التكسير وعلامة جره: (الألف - الياء - الكسرة)

٤٩ جمع التكسير يكون لـ: (العاقل - غير العاقل - هما معا)

٥٠ جمع التكسير مفرده: (يتغير - لا يتغير - أحيانا يتغير)

٥١ جمع التكسير لا يقل عن .... (واحد - اثنين - ثلاثة)
٥٢ يكلم الطالب الأطفال . ما تحته خط: (فاعل - مفعول به - مبتدأ)
٥٣ زرت أماكن مختلفة . ما تحته خط: (فاعل - مفعول به - خبر)
٥٤ الأسود تعيش في الصحراء . ما تحته خط: (مبتدأ - فاعل - مفعول به)
٥٥ نتعلم من الأخطاء . ما تحته خط: (مضاف إليه- اسم مجرور- خبر)
٥٦ الطبيب يعالج الأمراض . ما تحته خط: (فاعل- مفعول به - مضاف إليه)
٥٧ العمال المتميزون مهرة . ما تحته خط: (فاعل - مفعول به - خبر)
٥٨ وصل للمستشفى أطباء. ما تحته خط: (فاعل - مفعول به - خبر)
٥٩ نحب الآباء . ما تحته خط: (فاعل - مفعول به - خبر)
٦٠ قرأت قصصًا مفيدة. (مفعول به - مضاف إليه - فاعل)
٦١ حضر الطلاب الحفل. علامة الرفع: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٢ سلمت على الأصدقاء. علامة الجر: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٣ كل الطلاب متفوقون. علامة الجر: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٤ يركب القطار الركاب. علامة الرفع: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٥ برامج التلفاز رائعة. علامة الرفع: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٦ نرحب بالضيوف. علامة الجر: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٧ يقرأ الولد القصص. علامة النصب: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٨ العلماء أصحاب فضل. علامة الرفع: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٦٩ أبناء البلاد العربية شجعان. علامة الخبر : (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٧٠ سمعت أخبارًا جديدة. علامة النصب: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٧١ يُرفع جمع المؤنث وعلامة رفعه: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٧٢ يُنصب جمع المؤنث وعلامة نصبه: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٧٣ يُجر جمع المؤنث وعلامة جره: (الضمة - الفتحة - الكسرة)
٧٤ جمع المؤنث السالم هو مادل على أكثر من اثنتين بزيادة .... على مفرده. (ان - ات - ين)
٧٥ المعلمات .... (ماهراتًا - ماهراتٌ - ماهراتٍ)
٧٦ يشرح المعلم للـ .... (طالباتَ - طالباتُ - طالباتِ)
٧٧ سلمت على .... (طالباتًا - طالباتٍ - طالباتُ)
٧٨ رأيت .... (العاملاتَ - العاملاتِ - العاملاتُ)
٧٩ قابلت .... (مهندساتٍ - مهندساتٌ - مهندساتًا)
٨٠ سلمت على .... (مهندساتًا - مهندساتٌ - مهندساتٍ)
٨١ رأيت .... (الممرضاتَ - الممرضاتِ - الممرضاتُ)
٨٢ سَمعتُ .... (مذيعاتٌ - مذيعاتٍ - مذيعاتًا)
٨٣ تذاكر .... (الطالباتِ - الطالباتَ - الطالباتُ)
٨٤ انتظرت أمام .... (السياراتُ - السياراتَ - السياراتِ)
٨٥ شكر المعلم .... (المعلماتَ - المعلماتِ - المعلماتُ)

٨٦ العاملات .... (ماهراتٍ - ماهراتٌ - ماهراتًا)
٨٧ بعض .... متقنات. (العاملاتِ - العاملاتَ - العاملاتُ)
٨٨ الأمهات .... (رحيماتٍ - رحيماتٌ - رحيماتًا)
٨٩ جمع المذكر السالم آخره .... (ان - ات - ون)
٩٠ نون جمع المذكر السالم تكون .... (مضمومة - مفتوحة - مكسورة)
٩١ نحذف نون جمع المذكر السالم عند .... (التعريف - الرفع - الإضافة)
٩٢ جمع المذكر السالم يكون لـ .... (العاقل - غير العاقل - كلاهما)
٩٣ جمع المذكر السالم يرفع وعلامة رفعه .... (الألف - الواو - الياء)
٩٤ جمع المذكر السالم ينصب ويجر بـ .... (الكسرة - الياء - الفتحة)
٩٥ يحرص كاتبو المقالات على الدقة. ما تحته خط (خبر- فاعل- مفعول به)
٩٦ تلاميذ الفصل متفوقون. ماتحته خط (فاعل- مفعول به- خبر)
٩٧ سلمت على العاملين. ماتحته خط (مضاف إلية- ظرف- اسم مجرور)
٩٨ أنتم حريصون على العلم. علامة الرفع (الياء- الواو- الألف)
٩٩ ساعد المعلم المديرين . علامةالنصب (الألف- الياء- الضمة)
١٠٠ مررت بالفائقين. علامة الجر (الواو- الألف- الياء)
١٠١ استقبل الشعب الجيوش. علامة النصب (الفتحة - الضمة - الكسرة)
١٠٢ أحرز اللاعبون هدفًا. علامة الرفع (الألف - الياء - الواو)
١٠٣ حصل المتفوقون على جائزة. علامة الرفع (الياء - الواو - الألف)
١٠٤ اسم يدل على شيء محدد .... (معرفة - نكرة - هما معًا)
١٠٥ اسم يدل على شيء غير محدد .... (معرفة - نكرة - هما معًا)
١٠٦ النكرة والمعرفة تدلان على .... (الاسم - الفعل - الحرف)
١٠٧ من أنواع المعارف .... (الضمائر - الفعل الماضي - حروف الجر)
١٠٨ اسم معرفة سمي به إنسان أو مكان .... (الضمير - المعرف بـ(ال) - العلم)
١٠٩ كل الأسماء التالية نكرة ماعدا .... (معلمًا - مصباحًا - سلوى)
١١٠ كل الأسماء التالية معرفة ماعدا .... (خالدًا - شجرة - صهيب)
١١١ ذاكر يوسف دروسه. المعرفه هنا .... (دروس - ذاكر - يوسف)
١١٢ جاء الطالب الذي اجتهد. المعرفة هنا .... (جاء - الذي - اجتهد)
١١٣ هناك طالب جديد. المعرفة هنا .... (هناك - طالب - جديد)
١١٤ أميرة طبيبة بارعة. المعرفة هنا .... (أميرة - طبيبة - بارعة)
١١٥ اشترى الأب هدية. المعرفه هنا .... (اشترى - الأب - هدية)
١١٦ تفوق الذي امتحن أمس. المعرفه هنا .... (اسم موصول - علم - ضمير)
١١٧ هو يعمل مهندسًا. النكرة هنا (مهندسا - يعمل- هو)
١١٨ مريم فتاة عظيمة الأخلاق. النكرة هنا (مريم - الأخلاق - فتاة)
١١٩ الطالب الكريم محبوب. النكرة هنا (الكريم - محبوب - الطالب)
١٢٠ مصر دولة الأحرار. النكرة هنا (مصر - الأحرار - دولة)

١٢١ أنتم مخلصون في العمل. النكرة هنا (مخلصون - أنتم - العمل)
١٢٢ هذا طالب متفوق. المعرفة هنا (هذا - طالب - متفوق)
١٢٣ يونس طالب متفوق. المعرفة هنا (يونس - طالب - متفوق)
١٢٤ وقف الضابط بين الشجر والحائط. المعرفة هنا (الضابط - بين - وقف)
١٢٥ توجد في المدرسة حديقة. النكرة هنا (توجد - المدرسة - حديقة)
١٢٦ العالم متفوق في دراسته. المعرفة هنا (متفوق - العالم - في)
١٢٧ هذا طالب يحفظ النشيد. النكرة هنا (هذا - طالب - يحفظ)
١٢٨ طالبة الفصل مهملة. المعرفة هنا (طالبة - الفصل - مهملة)
١٢٩ أمي أعظم الأمهات. المعرفة هنا (أمي- الأمهات- أعظم)
١٣٠ هؤلاء طلاب بارعون. المعرفه هنا (هؤلاء- طلاب - بارعون)
١٣١ رنا تلميذة بالصف السادس. النكرة هنا (رنا - تلميذة - السادس)
١٣٢ هذان طالبان متفوقان. المعرفة هنا (طالبان - هذان - متفوقان)
١٣٣ سيناء مدينة جميلة. المعرفة هنا (سيناء - مدينة - جميلة)
١٣٤ هؤلاء طلاب بارعون. (نكرة - معرفة)
١٣٥ محمد مجتهد. (نكرة - معرفة)
١٣٦ نالت رضوى الجائزة. (نكرة - معرفة)
١٣٧ نحافظ على الوطن. (نكرة - معرفة)
١٣٨ ذلك كتاب مفيد. (نكرة - معرفة)
١٣٩ هذه هي اللعبة المفضلة. (نكرة - معرفة)
١٤٠ أنتم حافظتم على البيئة. (نكرة - معرفة)
١٤١ العلم والإيمان يرفعان شأن الإنسان. (نكرة - معرفة)
١٤٢ مصر دولة عظيمة. (نكرة - معرفة)
١٤٣ هذا لاعب بارع. (نكرة - معرفة)
١٤٤ أحب التلميذ الذي يجتهد. (نكرة - معرفة)
١٤٥ محمد طالب مجتهد. (نكرة - معرفة)
١٤٦ فريدة مهندسة بارعة. (نكرة - معرفة)
١٤٧ أولئك رجال مهذبون. (نكرة - معرفة)
١٤٨ قارة آسيا مليئة بالصخور. (نكرة - معرفة)
١٤٩ لا تحقر من الناس. (نكرة - معرفة)
١٥٠ نحن طلاب متميزون. (نكرة - معرفة)
١٥١ العقل اساس التفكير. (نكرة - معرفة)
١٥٢ الصين مدينة كبيرة. (نكرة - معرفة)
١٥٣ هذه دولة صناعية. (نكرة - معرفة)

ثانيًا قواعد الإملاء

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يجب أن يكون الحق .... (مبدأً - مبدًا - مبدآ)
٢ استنشقت .... نظيفًا. (هواءًا - هواءً - هواءًن)
٣ رأيت .... جديدًا. (بناءً - بناءًا - بناًءا)
٤ يحمي الحارس........... (بيتًا - البيتًا - بيتاً)
٥ زرت .... جميلًا . (شاطئًا - شاطئً - شاطئن)
٦ نُربِّي .... جديدًا. (نشئًا - نشءًا - نشئاً)
٧ قابلت .... (فتًى - البيتًا - فتًا)
٨ رأيت .... من بعيد. (ضوءًا - ضوءً - ضوًء)
٩ استخرج الغواص........... من البحر. (لؤلؤً - لؤلؤًا - لؤلًؤ)
١٠ رأيت سيارة........... (مسرعةً - مسرعتًا - مسرعًة)

ثالثًا نصوص الاستماع

نشاط ١ استمع إلى النص، ثم أجب:

١ التفكير هو كل ما يقوم العقل الواعي بفهمه. (   )
٢ التفكر هو الحوار الخارجي للإنسان. (   )
٣ من خلال التفكير لا نستطيع دمج المعلومات. (   )

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

١ حاول أحمد زويل اختبار ذاكرته. (   )
٢ المقاطع اللفظية التي اخترعها (هيرمان إبنجهاوس) تتبع قواعد لغوية. (   )
٣ الذاكرة يمكن أن نختبر قدرتها. (   )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

١ العقبات هي التي تُظهر القدرة على المثابرة. (   )
٢ المثابرة لا تدعو إلى تحقيق ما هو ومرغوب. (   )
٣ لا يمكننا أن نتغلب على العقبات. (   )

رابعًا القطع النحوية

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

مصر بلد عظيمة فيها شباب سواعدهم قوية، فيا شباب مصر، اعملوا مخلصين من أجلها؛ حتى ترفعوا شأنها بين سائر الأمم والشعوب كلها.

أ أعرب ما تحته خط:

- مصر: ....
- سائر: ....

ب استخرج من الفقرة:

- معرفةً: ....
- نكرةً: ....
- خبرًا، وأعربه: ....
- اسمًا مجرورًا: ....
- فعل أمر: ....
- فعلا مضارعًا: ....
- حرفَ عطفٍ: ....
- مضافًا إليه، وأعربه: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

الشباب هم أساس الوطن، وأمل المستقبل وعلينا أن نهتم بهم حتى يؤدي كل فرد واجبه؛ لتتقدم البلاد وتُصبح لديها قدرة على العمل والإنتاج.

أ أعرب ما تحته خط:

- الوطن: ....
- فرد: ....
- العمل: ....

ب استخرج من الفقرة:

- مبتدأ: ....
- مضافا إليه: ....
- معرفة: ....
- نكرة: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- حرف جر متصل: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

يجب أن نهتم بالأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تتفق مع ميول التلاميذ والتي تُنمي عقولهم وأجسامهم، مما يجعلهم متفائلين في حياتهم ومستقبلهم.

أ أعرب ما تحته خط:

- الأنشطة: ....
- التلاميذ: ....

ب استخرج من الفقرة:

- اسمًا: ....
- مضافًا إليه: ....
- حرفَ عطفٍ: ....
- اسمًا موصولًا: ....
- حرفَ جرٍّ: ....
- مفعولًا به: ....

خامسًا النصوص المتحررة

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«التفكير هو كل ما يقوم به العقل الواعي من عمليات إدراكية وتذكر وحوار داخلي، ويتضمن التفكير عملية مقارنة المعلومات الجديدة بالذكريات المختزنة، ويختلف التفكير من شخص لآخر تبعًا لخبرته وشخصيته»

أ استخرج من الفقرة:

١ مرادف (المدرك): ....

٢ مضاد (يتشابه): ....

٣ مفرد (العقول): ....

٤ جمع (الخبرة): ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

★ لماذا يختلف التفكير من شخص لآخر؟

• ....

جـ استمع للنص، ثم ضع علامة ✓ أو ×:

١ التفكير يقوم بعمليات لا إدراكية. (   )

٢ التفكير يتشابه بين جميع الأفراد. (   )

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«الفهم والتحليل هما أساس أي دراسة سواء كانت علمية أو أدبية، كما أن الفهم يهدف إلى استيعاب محتوى النصوص، بينما يهدف التحليل إلى فك شفرة النصوص واستنباط العلاقة بين أجزائه المختلفة»

أ استخرج من الفقرة:

١ مرادف (الإدراك): ....

٢ مضاد (تركيب): ....

٣ مفرد (شفرات): ....

٤ جمع (النص): ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

★ لماذا يُعتبر الفهم والتحليل أساس أي دراسة؟

• ....

جـ استمع للنص، ثم ضع علامة ✓ أو ×:

١ الفهم يساهم في تعقيد الأمور. (   )

٢ الفهم لا يتبعه تحليل الأمور. (   )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«النجاح رحلة طويلة ومسيرة مستمرة، فالناجح هو من يواصل السير؛ لتحقيق أحلامه والوصول إلى أهدافه التي يريدها، والنجاح شعور رائع يملأ الإنسان بالسعادة والاعتزاز وبه تتحقق الأهداف»

أ استخرج من الفقرة:

١ مرادف (الفخر): ....
٢ مضاد (الشقاء): ....
٣ مفرد (رحلات): ....
٤ جمع (هدف): ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

★ ما هو النجاح؟

• ....

جـ استمع للنص، ثم ضع علامة ✓ أو ✗:

١ النجاح متقطع ولا يستمر. (   )
٢ النجاح لابد له من إصرار وثبات. (   )

سادسًا النصوص الشعرية

نشاط ١ اقرأ النص، ثم أجب:

فإذا أنا كفراشة بُهرت بما	قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا	بالمُرتجى والشعر كان مجالي

أ استخرج من النص:

١ مرادف (رأت): ....
٢ مضاد (كاذبًا): ....
٣ مفرد (الأشعار): ....
٤ تعبيرا مجازيا: ....
٥ كلمتين مترادفتين: ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

★ بم شَبَّهَ الشاعر نفسه؟

• ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

بدم الأحرار سأرويه	وبماضي العزم سأبنيه
وأشيده وطنا نضرا	وأقدمه لابني حُرّا
فيصون حماه ويفديه	بعزيمة ليث هجام

أ استخرج من النص:

١ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢ كلمتين على نفس الوزن: ....

٣ مرادف (أبنيه): ....

٤ مضاد (مقيدا): ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

- دَلِّلْ على حب الشاعر لوطنه.

....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

رأيت القناعة رأس الغنى	فصرت بأذيالها ممتسك
فلا ذا يراني على بابه	ولا ذا يراني به منهمك
فصرت غنيًّا بلا درهم	أمرُّ على الناس شبه الملك

أ استخرج من النص:

١ مرادف (متعب): ....

٢ مضاد (فقيرا): ....

٣ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٤ كلمتين على نفس الوزن: ....

ب أجب عن الأسئلة التالية:

- ما هو أساس الغنى كما وضح الشاعر؟

....

نصوص الاستماع

عرف بعض العلماء التفكير بأنه كل ما يقوم العقل الواعي بفعله، وهذا يشمل العمليات الإدراكية وتذكر الأشياء كرقم الهاتف أو استحضار صورة معنية من الماضي وغيرها، كما أشاروا للتفكير على أنه الحوار الداخلي المكثف والموسع، والذي يسمح بدمج المعلومات التي يحللها الدماغ.

ابتكر «هيرمان إبنجهاوس» مقاطع لفظية لا تتبع قواعد لغوية، ولا تمتلك أي معنى بمفردها، وذلك لاختبار ذاكرته الخاصة فكان يحفظ مجموعة من تلك المقاطع، ثم يختبر قدرته على تذكرها عبر فترات زمنية متفاوتة.

المثابرة تظهر في وجه العقبات والإحباط في طريق تحقيق الأهداف، فالمثابرة قيمة تدعو لتحقيق ما هو مرغوب ومأمول على الرغم من الأمور السلبية التي قد تتعدد ومن الضروري أن نتعلم جميعًا أن نتغلب على العقبات، والمثابرة لتحقيق المهام المطلوبة منهم.

مراجعة البروفيسور لأهم مفردات الموضوع الأول والثاني

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحرزته	سجلته – حققته	اجتزت	تخطيت
أتممتها	أنجزتها – أنهيتها	ثابر	واظب – داوم – استمر
شرعت	بدأت	خفيض	هادئ – خافت
التثبت	التأكد – التحقق	التفاني	المراد : الإخلاص
شهي رقاد	المراد : نوم – غفلة	الآباد	تعني : مدي الدهر
تآلفا	اجتماعا – توافقا	عتاد	ما أعد للحرب من أسلحة
تكاتفا	تعاونا – اتحادا	شحذوا	نشطوا – استعدوا
وداد	حب – ود	سهاد	أرق
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
الغريب	المألوف	الشغف	البغض – الكره
المفرد	**جمعه**	**المفرد**	**جمعه**
مركز	مراكز	وتيرة	وتائر
الجمع	**مفرده**	**الجمع**	**مفرده**
قدرات	قدرة	التعاريف	التعريف
الآباد		الأبد	



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي

ت : 01016058940

بنك أسئلة البروفيسور الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر أكتوبر

السؤال الأول : (النصوص الأدبية المحررة) أقرأ ثم أجب : -



" محمد شاب في العشرينيات من عمره ، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب ، وعليه أن يكتشفها ، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف ، فقرر أن يخترع قارئا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة . وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (التفاني» : (الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر) .

٢ - مفرد « قدرات»:. (قدير - مقدرة - قادر - قدرة) .

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - يتميز محمد بأنه...

٢ - يجب على كل إنسان أن يكتشف...

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف ؟...

(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد ؟...

2

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها ، وذات يوم أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك . في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها ؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها : الخوف من التجربة عجز، أمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها ، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة . جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة : ١ - مرادف «إمكانيات» :.................. ٢ - مفرد «المراكز » :..................

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحةً مميزة ل...

٢ - في بادئ الأمر قللت هناء من...

(جـ) ما النصيحة التي وجهتها الأم لهناء ؟...

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها ؟...



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي ت : 01016058940

3

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية ؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها ، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها .
فأخذت بنصيحة المعلمة ، وشرعت تذاكر بجد، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق ».

(أ) هات: ١- مرادف «سرعت» :.................... ٢ - مضاد «فشلت » :.........................

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية . ( ) .

٢ - السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. ( ) .

(جـ) بم نصحت المعلمة صفاء ؟..

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة ؟...

السؤال الثاني : (النصوص المعلوماتية المحررة) أقرأ ثم أجب : -

1

" (الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيد والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار»

(أ) هات: ١- مرادف «التفاعل » :.................. ٢ - جمع «طريقة » :.......................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على...

٢ - يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع......................بطريقة مبدعة .

(جـ) ما المقصود بـ (الذكاء البصري) ؟..

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها الذكاء البصري) ؟

....



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

2

" يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة ؛ فهو الذي يميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبة يبدع بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة، والعقل نوعان : موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ «المشاعر »............(السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا) .

٢- مضاد «غريبة»................ (عادية - مألوفة - شائعة - منتشرة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال . (   ) .

٢ - يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. (   ) .

(ج) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها

....

(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب ؟

....

3

" يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة . فمن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته ، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته»

(أ) هات : ١ - مرادف « يدرك » :................. ٢ - جمع « وتيرة » :.....................

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من...............العديدة التي تجعل حياتهم صعبة .

٢ - يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ.......................................

(ج) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة ؟

....

(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتغير الروتين اليومي في حياتك .

....



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي ت : 01016058940

❍ السؤال الثالث : (النصوص المتحررة) أقرأ ثم أجب : –



ملكنا هذه الدنيا قرونا — وأخضعها جدود خالدونا

وسطرنا صحائف من ضياء — فما نسي الزمان ولا نسينا

بنينا حقبة في الأرض ملكا — يدعمه شباب طامحونا

شباب لم تحطمه الليالي — ولم يسلم إلى الخصم العرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف « يدعمه » :.................. (يراقبه – يُسانده – يحفظه – يحرسه) .

٢– مفرد « قرون » :................... (قرين – قرن – مقرون – قرينة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – يتحدثُ الشاعر عن الأمجاد التي حققناها قديمًا . ( )

٢ – كان الشباب سببًا في نهضتنا وتدعيم ملكنا . ( )

(جـ) أكمل ما يأتي : ١ :– نسي «الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ.........................

٢– الكلمة التي على وزن «كتائب» هي.....................................

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج ؟..

2

يا معشر الشبان هذا عهدكم — فاسعوا لكسب المجد سعي عظام

أنتم رجاء الشعب أنتم ذخره — وحماه في مستقبل الأيام

إنَّ الشباب إذا سما بطموحه — جعل النجوم مواطئ الأقدام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– مرادف «عهد» :................. (سنة – شهر – زمن – يوم) .

٢– مضاد «رجاء » :............... (فشل – يأس – عجز – ملل) .

(ب) أكمل ما يأتي: ١– على الشباب أن يسعوا للوصول إلى..

٢– إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانة تعلو مكانة...................................

(جـ) هات من الأبيات: ١– كلمةً على نفس وزن « هضاب » :.................................

٢ – كلمتين لهما نفس النهاية :...................................

(د) تخير الصواب جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير............(حقيقي – مجازي) .



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

3

" حي الشباب وقُل سلا — مَا إِنَّكُم أمل الغد
صحت عزائمُكُم على — دفع الأثيم المعتدي
والله مـــد لكم يــدا — تعلو على أقوى يد
وطني أَزُفُ لك الشباب — ب كأنَّه الزهرُ النَّدي

(أ) هات من الأبيات :

١ – مرادف «ترتفع » :.................   ٢ – جمع «عزيمة » :..................

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل . (   ) .

٢ – ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد . (   ) .

(جـ) اختر: ١ – «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير........ (حقيقي – مجازي) .

٢ –« قل سلامًا » : أسلوب استفهام – أمر – تعجب – نهي) .

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية......................................

4

يا شباب البلاد أحييتمونا — فلنا فيكم رجاء متين
أخبروا القوم أعلموهم بأنا — قد حيينا وأننا سنكون
قد بعثتُم رجاءنا فأديموا — سيركم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف «متين»:.............. (عظيم – كبير – قوي – ضخم) .

٢ – مفرد «شباب» :............. (شبة – شاب – شبوب – شب) .

(ب) أكمل ما يأتي: –١ – حييت البلاد ونهضت بفضل...........................

٢ – يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في.................ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا .

(جـ) اختر ١ – يا شباب البلاد أحييتمونا» : تعبير............ (حقيقي – مجازي) .

٢ – متين – نكون»: كلمتان لهما نفس......... (الشكل – الحروف – القافية – الوزن) .

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمر.......................................



السؤال الرابع : القواعد النحوية والاملائية : أكمل بما هو مطلوب : -

أولا: القواعد النحوية :

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) اشتريت الكتب........ طلبتها المعلمة . (الذي - الذين - التي - اللاتي) .

(ب) يسأل القاضي.............. (المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهمات) .

(جـ) المؤمنون رابحون . علامة إعراب ما تحته خط هي... (الألف - الواو - الياء - الفتحة) .

(د) يفكر الإنسان بالعقل........ ما تحته خط . (فاعل - مفعول به - خبر - اسم مجرور) .

٢ - صوب ما تحته خط في الجمل الآتية :

(أ) اللاعبان مهارتهم عالية .

(ب) غرس العمال أشجار في الحديقة .

(جـ) أحرز الفريقين تقدما .

(د) أثنى الجمهور على اللاعبون .

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) عامل الناس معاملة حسنة . (قدر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة . (حدد الضمير، وبين نوعه)

(جـ) عَلَمُ البَلدان مرفوع . (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبت...........في عمله . (ضع مفعولاً به، واضبطه)

٤- ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي ، ثم صوبه :

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل .

(ب) القراءة مفيدة للعقل .

(جـ) السائقون ماهرون في عملهما .

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور .

(هـ) أبنية المدينة مرتفعة .

(و) نرحب بالسائحون في المتحف .

(ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزة .

(ح) جهد الممرضون مشكور.



(ط) أنمي جسمي بممارسة الرياضة .

(ى) الأمراض منتشرة في العالم .

٥ – ثن واجمع الجملتين التاليتين :

(أ) المنشد صوته عذب .

....

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء .

....

٦– اضبط ما تحته خط في كل جملة ، مبينا السبب :

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير .

....

(ب) نعاني من الزيادة السكانية .

....

(جـ) هنا المدير الطلاب .

....

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات .

....

(هـ) الدولة تنشئ المشروعات .

....

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل .

....

ثانيا : القواعد الإملائية :

١ صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

(أ) رأيتُ زرافتَنْ طويلتن .

(ب) ذهبتُ مَعَ أمي إلى سوقن كبيرن .

(جـ) الأسد مفترسن .

(د) أمسك الضابط بلصَّنْ .

(هـ) فَازَ لاعِبُن بالجائزة الكُبْرَى .



(و) اشترى أسامة حاسُوبَن جديدن .

(ز) يحتاجُ النجاح إلى صبرِن وعزيمتن قويَّتِن .

(ح) يتمنَّى خالدن السفر إلى البحر الأحمر .

(ط) شعرَتْ أميرةُ بألَمِنْ فِي قَدَمِهَا.

(ي) شاهد الطفلُ نخلَتَنْ كبيرتن .

٢ - أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة :

(أ) ما أروع الحفل ( )

(ب) أين برج القاهرة ( )

(جـ) العلم طريق التقدم ( )

(د) كن صبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورحيما .

❍ السؤال الخامس : التعبير الكتابي : -

❶

" ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك الذي عاد من سفره . تجمعت العائلة وكان يوما مميزا . اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم . مع مراعاة العناصر الموضحة في الشكل التالي ، واختيار المفردات المناسبة ، مع مراعاة الإملاء والخط . (عدد الكلمات يتراوح بين ٥٠ – ٧٠ كلمة) .

اليوم :............................ التاريخ :............................

الساعة :............................ العنوان :............................

الجملة الافتتاحية :..

سرد الأحداث :..

....

....

....

....

....

....



2

" أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب ، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولا لمشكلته فيما يتراوح من (١٠٠ – ١٥٠ كلمة) .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3

" اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "

....

....

....

....

....

....

....

....

....



❍ السؤال السادس : نصوص الاستماع المحررة : –



١ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– الرياضة تعزز مناعة الجسم.............. (تلازم – تقوي – تساعد – تعين) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – يساعد التسامح علي التخلص من مشاعر الغضب . ( ) .

٢– التسامح يؤدي إلي الإجهاد العصبي . ( ) .

(ج) التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية وضح ذلك .

....

2

٢ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– تفاءل دائما ، وتجنب الاحساس بالتشاؤم......... (التظاهر – الشعور – الرغبة – الإرادة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخري حزينة . ( ) .

٢– تمضي الحياة علي وتيرة واحدة . ( ) .

(ج) بم ينصحنا الكاتب ؟

....



3

٣ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– الصبر والإصرار من سبل التفوق الدراسي...... (التكرار – الانتشار – الثبات – المحاولة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – كان صهيب يتمني أن يكون طبيبا مشهورا . ( )

٢ – لم ييئس صهيب واستمر في رسم وحاته بحماس . ( )

(ج) ما سبب نجاح صهيب ؟..

(فقرات الاستماع)

1

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطّى أي موقف يُحْزِنُكَ ويؤذيك وقد أثبتت العديد من الدراسات بيسر الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيث إنّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة .

2

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة ».



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

3

«كان صهيب يحلم منذ صغره أن يصبح رساما مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوق في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلك لم ييئس صهيب واستمر في رسم اللوحاتِ بحماس وإبداع. وذات يوم لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبار لوحاته، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع . وبعد شهور قليلة، أصبح صهيب رسامًا مشهورًا وأصبحتْ لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلك أدركَ صهيب أن العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاحِ »

بنك أسئلة البروفيسور الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر أكتوبر

السؤال الأول : (النصوص الأدبية المحررة) أقرأ ثم أجب : -



" محمد شاب في العشرينيات من عمره ، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب ، وعليه أن يكتشفها ، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف ، فقرر أن يخترع قارنا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة . وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (التفاني» : (الاجتهاد – السعي – الإخلاص – الصبر) .

٢ – مفرد « قدرات»:. (قدير – مقدرة – قادر – قدرة) .

(ب) أكمل ما يأتي: ١ – يتميز محمد بأنه مخترع موهوب .

٢ – يجب على كل إنسان أن يكتشف قدراته ، مواهبه .

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف ؟ القارئ الإلكتروني

(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد ؟ يساعد كل كفيف علي قراءة الكتب

2

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها ، وذات يوم أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك . في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها ؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها : الخوف من التجربة عجز ، أمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها ، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة . جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة : ١ – مرادف «إمكانيات» : قدرات ٢ – مفرد «المراكز » : المركز

(ب) أكمل ما يأتي : ١ – أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحةً مميزة ل منظر الطيور في السماء .

٢ – في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها .

(جـ) ما النصيحة التي وجهتها الأم لهناء ؟ الخوف من التجربة عجز ، آمني بقدراتك ؛ لتنجزي أعمالك .

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها ؟ قالت نجحت في رسم اللوحة وفازت بالمركز الأول .



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي ت : 01016058940

3

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية ؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها ، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها . فأخذت بنصيحة المعلمة ، وشرعت تذاكر بجد، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق ».

(أ) هات: ١- مرادف «سرعت» : بدأت ٢ - مضاد «فشلت » : نجحت

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية . (✓) .

٢ - السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. (×) .

(جـ) بم نصحت المعلمة صفاء ؟ بأن تثق أولا بالله ، وبنفسها ثانيا ، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة ؟ أدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس من أبرز مفاتيح النجاح

❍ السؤال الثاني : (النصوص المعلوماتية المحررة) أقرأ ثم أجب : -

1

" (الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيد والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار»

(أ) هات: ١- مرادف «التفاعل » : التأثير المتبادل ٢ - جمع «طريقة » : طرائق

(ب) أكمل ما يأتي :

١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء ، تصور المساحات ، تعرف الوجوه والأماكن .

٢ - يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة .

(جـ) ما المقصود بـ (الذكاء البصري) ؟ هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية .

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها الذكاء البصري) ؟

التصوير ، والفنون ، والعمارة ، والتصميم ، والطب .



2

" يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة ؛ فهو الذي يميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبة يبدع بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة، والعقل نوعان : موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ «المشاعر »............(السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا) .

٢- مضاد «غريبة».................. (عادية - مألوفة - شائعة - منتشرة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال . (×) .

٢ - يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. (✓) .

(جـ) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها . هو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلي مواقف وأفعال ، وهو الإرادة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ .

(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب ؟ العقل الموهوب هو الذي خلق به الإنسان ولا دخل له فيه والعقل المكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة .

3

" يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة . فمن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته ، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته»

(أ) هات : ١ - مرادف « يدرك » : يفهم ٢ - جمع « وتيرة » : وتائر

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من الضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة .

٢ - يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ فعل أشياء غير مألوفة

(جـ) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة ؟ ستصبح نظرة الإنسان إلي حياته مختلفة ، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي ، كما سيحصل علي منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوي معيشته .

(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتغير الروتين اليومي في حياتك . يجيب كل طالب حسب حياته



السؤال الثالث : (النصوص المتحررة) أقرأ ثم أجب : -

1

ملكنا هذه الدنيا قرونا   وأخضعها جدود خالدونا
وسطرنا صحائف من ضياء   فما نسي الزمان ولا نسينا
بنينا حقبة في الأرض ملكا   يدعمه شباب طامحونا
شباب لم تحطمه الليالي   ولم يسلم إلى الخصم العرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف « يدعمه » :.................. (يراقبه – يُسانده – يحفظه – يحرسه) .

٢– مفرد « قرون » :.................. (قرين – قرن – مقرون – قرينة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – يتحدثُ الشاعر عن الأمجاد التي حققناها قديمًا . (✓) .

٢ – كان الشباب سببًا في نهضتنا وتدعيم ملكنا . (✓) .

(ج) أكمل ما يأتي : ١ :– نسي «الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ إنسان ينسي

٢– الكلمة التي على وزن «كتائب» هي صحائف

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج ؟ سينهار الوطن بدونهم

2

يا معشر الشبان هذا عهدكم   فاسعوا لكسب المجد سعي عظام
أنتم رجاء الشعب أنتم ذخره   وحماه في مستقبل الأيام
إنَّ الشباب إذا سما بطموحه   جعل النجوم مواطئ الأقدام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– مرادف «عهد» :.................. (سنة – شهر – زمن – يوم) .

٢– مضاد «رجاء » :................ (فشل – يأس – عجز – ملل) .

(ب) أكمل ما يأتي: ١– على الشباب أن يسعوا للوصول إلى كسب المجد

٢– إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانة تعلو مكانة النجوم

(ج) هات من الأبيات: ١– كلمةً على نفس وزن « هضاب » : عظام

٢ – كلمتين لهما نفس النهاية : النجوم ، الإقدام

(د) تخير الصواب جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير............(حقيقي – مجازي) .

إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

3

" حي الشباب وقُل سلا   مَا إِنَّكُم أمل الغد
صحت عزائمُكُم على   دفع الأثيم المعتدي
والله مــد لكم يــدا   تعلو على أقوى يد
وطني أَزُفُ لك الشباب   ب كأنَّه الزهرُ النَّدي

(أ) هات من الأبيات :

١ – مرادف «ترتفع » : تعلو   ٢– جمع «عزيمة » : عزائم

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١– يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل . (✓) .

٢ – ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد . (×) .

(جـ) اختر: ١– «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير........ (حقيقي – مجازي) .

٢–« قل سلامًا » : أسلوب استفهام – أمر – تعجب – نهي) .

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية الغد ، يد

4

يا شباب البلاد أحييتمونا   فلنا فيكم رجاء متين
أخبروا القوم أعلموهم بأنا   قد حيينا وأننا سنكون
قد بعثتُم رجاءنا فأديموا   سيركم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– مرادف «متين»:................ (عظيم – كبير – قوي – ضخم) .

٢– مفرد «شباب» :............... (شبة – شاب – شبوب – شب) .

(ب) أكمل ما يأتي: –١– حييت البلاد ونهضت بفضل الشباب

٢– يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في سيرهم ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا .

(جـ) اختر ١– يا شباب البلاد أحييتمونا» : تعبير............ (حقيقي – مجازي) .

٢ – متين – نكون»: كلمتان لهما نفس......... (الشكل – الحروف – القافية – الوزن) .

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمر أخبروا – أعلموا .

السؤال الرابع : القواعد النحوية والاملائية : أكمل بما هو مطلوب : –

أولا: القواعد النحوية :

١– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) اشتريت الكتب......... طلبتها المعلمة . (الذي – الذين – التي – اللاتي) .

(ب) يسأل القاضي............... (المتهمان – المتهمين – المتهمون – المتهمات) .

(جـ) المؤمنون رابحون. علامة إعراب ما تحته خط هي... (الألف – الواو – الياء – الفتحة) .

(د) يفكر الإنسان بالعقل........ ما تحته خط . (فاعل – مفعول به – خبر – اسم مجرور) .

٢ – صوب ما تحته خط في الجمل الآتية :

(أ) اللاعبان مهارتهم عالية . مهارتهما

(ب) غرس العمال أشجار في الحديقة . أشجارًا

(جـ) أحرز الفريقين تقدما . الفريقانِ

(د) أثنى الجمهور على اللاعبون . الاعبينَ

٣– أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) عامل الناس معاملة حسنة . أنتَ (قدر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة . واو الجماعة ، ضمير متصل (حدد الضمير، وبين نوعه)

(جـ) عَلَمُ البَلْدان مرفوع . البلدين (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبت المُوظَّفَ في عمله . (ضع مفعولاً به، واضبطه)

٤– ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي ، ثم صوبه :

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل . خطتين

(ب) القراءة مفيدة للعقل . مفيدةٌ

(جـ) السائقون ماهرون في عملهما . عملهم

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور . يشجعهما

(هـ) أبنية المدينة مرتفعة . المدينةِ

(و) نرحب بالسائحون في المتحف . بالسائحينَ

(ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزة . المتفوقَ

(ح) جهد الممرضون مشكور. الممرضينَ



(ط) أنمي جسمي بممارسة الرياضة . بممارسةِ

(ى) الأمراض منتشرة في العالم . الأمراضُ

٥ – ثن واجمع الجملتين التاليتين :

(أ) المنشد صوته عذب .

المنشدان صوتهما عذب – المنشدون صوتهم عذب

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء .

جاء الرجلان اللذان يساعدان الفقراء – جاء الرجال الذين يساعدون الفقراء

٦– اضبط ما تحته خط في كل جملة ، مبينا السبب :

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير .

الأغنياءُ : فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير .

(ب) نعاني من الزيادة السكانية .

الزيادةِ : اسم مجرور بالكسرة لأنه مفرد .

(جـ) هنا المدير الطلاب .

الطلابَ : مفعول به منصوب بالفتحة لأنه جمع تكسير .

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات .

اللاعباتِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

(هـ) الدولة تنشئ المشروعات .

الدولةُ : لأنها مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه مفرد .

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل .

الساحةَ : مفعول به منصوب بالفتحة لأنه مفرد .

ثانيا : القواعد الإملائية :

١ صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

(أ) رأيتُ زرافتَنْ طويلتن . زرافة – طويلة

(ب) ذهبتُ مَعَ أمي إلى سوقن كبيرن . سوق – كبير

(جـ) الأسد مفترسن . مفترس

(د) أمسك الضابط بلصَّنْ . بلص

(هـ) فَازَ لاعِبُن بالجائزة الكُبْرَى . لاعب

إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

(و) اشترى أسامة حاسُوبَن جديدن . حاسوبا – جديدا

(ز) يحتاجُ النجاح إلى صبرِن وعزيمتن قويَّتِن . صبر – عزيمة – قوية

(ح) يتمنَّى خالدن السفر إلى البحر الأحمر . خالد

(ط) شعرَتْ أميرةُ بألَمِنْ فِي قَدَمِهَا. بألم

(ي) شاهد الطفلُ نخلَتَنْ كبيرتن . نخلة – كبيرة

٢ – أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة :

(أ) ما أروع الحفل (!)

(ب) أين برج القاهرة (؟)

(جـ) العلم طريق التقدم (.)

(د) كن صبورًا (،) وهادئًا (،) ورحيما .

❍ السؤال الخامس : التعبير الكتابي : –



" ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك الذي عاد من سفره . تجمعت العائلة وكان يوما مميزا . اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم . مع مراعاة العناصر الموضحة في الشكل التالي ، واختيار المفردات المناسبة ، مع مراعاة الإملاء والخط . (عدد الكلمات يتراوح بين ٥٠ – ٧٠ كلمة) .

اليوم :............................ التاريخ :............................

الساعة :............................ العنوان :............................

الجملة الافتتاحية :..

سرد الأحداث :..

....

....

....

....

....

....



2

" أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب ، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولا لمشكلته فيما يتراوح من (١٠٠ – ١٥٠ كلمة) .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3

" اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "

....

....

....

....

....

....

....

....

....



❍ السؤال السادس : نصوص الاستماع المحررة : –



١ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– الرياضة تعزز مناعة الجسم................ (تلازم – تقوي – تساعد – تعين) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – يساعد التسامح علي التخلص من مشاعر الغضب . (✓) .

٢ – التسامح يؤدي إلي الإجهاد العصبي . (×) .

(ج) التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية وضح ذلك .

حيث إنه يخلص الإنسان من الإجهاض العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة .

2

٢ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– تفاءل دائما ، وتجنب الاحساس بالتشاؤم......... (التظاهر – الشعور – الرغبة – الإرادة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخري حزينة . (✓) .

٢ – تمضي الحياة علي وتيرة واحدة . (×) .

(ج) بم ينصحنا الكاتب ؟

النظر دائما للنعم التي أنعم الله بها علينا ، وخاصة تلك النعم التي نمتلكها دون غيرنا .



إعداد: أ/ احمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

3

٣ – استمع إلي الفقرة ثم أجب :

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

– الصبر والإصرار من سبل التفوق الدراسي...... (التكرار – الانتشار – الثبات – المحاولة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – كان صهيب يتمني أن يكون طبيبا مشهورا . (×) .

٢ – لم ييئس صهيب واستمر في رسم وحاته بحماس . (✓) .

(ج) ما سبب نجاح صهيب ؟ العزيمة والإصرار اللتان كان يتمتع بهما .

(فقرات الاستماع)

1

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطّى أي موقف يُحْزِنُكَ ويؤذيك وقد أثبتت العديد من الدراسات بيسر الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيث إنّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة .

2

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة ».

3

«كان صهيب يحلم منذ صغره أن يصبح رساما مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوق في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلك لم ييئس صهيب واستمر في رسم اللوحاتِ بحماس وإبداع. وذات يوم لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبار لوحاته، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع . وبعد شهور قليلة، أصبح صهيب رسامًا مشهورًا وأصبحتْ لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلك أدركَ صهيب أن العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاحِ »



خريطة النحو (الفصل الدراسي الأول)

المرفوعات

١. المبتدأ
٢. الخبر
٣. الفاعل
٤. اسم (كان) وأخواتها
٥. خبر (إن) وأخواتها

المنصوبات

١. المفعول به
٢. ظرف الزمان والمكان
٣. خبر (كان) وأخواتها
٤. اسم (إن) وأخواتها

المجرورات

١. المجرور بحرف جر
٢. المضاف إليه

علامات إعراب الأسماء

علامات الرفع

الضمة	الألف	الواو
١. الاسم المفرد ٢. جمع التكسير ٣. جمع المؤنث السالم	١. المثنى	١. جمع المذكر السالم

علامات النصب

الفتحة	الكسرة	الياء
١. الاسم المفرد ٢. جمع التكسير	١. جمع المؤنث السالم	١. المثنى ٢. جمع المذكر السالم

علامات الجر

الكسرة	الياء
١. الاسم المفرد ٢. جمع التكسير ٣. جمع المؤنث السالم	١. المثنى ٢. جمع المذكر السالم

النكرة والمعرفة

الاسم النكرة:

- اسم يدل على شيء غير معين
- مثل (رَجُل) فهي كلمة شائعة لا تدل على رجل بعينة بل تصدق على أي رجل

الاسم المعرفة

هو اسم يدل على معين
مثل (محمد) فهي كلمة تدل على شخص معين سمِّي بهذا الاسم

أنواع المعارف

١. الضمائر

الضمير: اسم معرفة يدل على المتلكم ، أو المخاطب ، أو الغائب

٢. العلم

- العَلَم: اسم يدل على مسمَّى بعينه
- سواء أكان شخصًا مثل: (محمود ـ محمد ـ فاطمة ـ عائشة – روان – مريم)

أم كان مكانًا مثل: (القاهرة – دمياط – المنصورة ـ طنطا – دمنهور ـ طرابلس)
أم أي شيء آخر بذاته دون الحاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه.

٣. أسماء الإشارة

هي ما دل على معيَّن بالإشارة إليه ، وهي نوعان

- الإشارة إلى القريب
- الإشارة إلى البعيد

٤. الاسماء الموصولة

- الاسم الموصول: هو ما دل على معين بواسطة جملة تذكر بعده
- وتسمَّى صلة الموصول
- وفيها ضمير يعود على الاسم الموصول
- ويطابقه
- ويسمَّى العائد ، أو الرابط

٥. الاسم المعرف بـ (أل)

النكرة إذا دخلت عليها (أل) صارت معرفة
لأنها دلت على شيء معين لدخول (أل) عليها مما جعلها معرفة

٦. المعرف بالإضافة

المعرف بالإضافة : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى معرفة من المعارف السابقة

الجملة	الكلمة المعرفة	سبب التعريف
مدرستي جميلة.	مدرستي	إضافته إلى ضمير
هذا كتابُ محمد.	كتابُ	إضافته إلى علم
سيارةُ هذا الرجلِ جميلة.	سيارةُ	إضافته إلى اسم إشارة
جائزة الذي فاز غالية.	جائزة	إضافته إلى اسم موصول
بابُ الحديقة جميل.	باب	إضافته إلى ما فيه (أل)

٧. المنادى (المقصود تعينه بالنداء)

المعرف بالنداء

هواسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء ، مثل:

- يا طالب ، اجتهد
- يا رجل ، اعدل
- يا مجتهدات، إن المستقبل أمامكن.
- يا مجتهدون ، واصلوا كفاحكم.

تدريب/ ضع علامة (✓) أمام نوع المعرفة فيما يلي كالمثال

الكمة	ضمير	عَلَم	اسم إشارة	اسم موصول	معرف بـ (أل)	مضاف إلى معرفة	منادى
عُمَّان		✓					
هو							
الحديقة							
الذين							
محمد							
أولئك							
هما							
دمنهور							
أنتما							
يا رجل							
طنطا							
كتاب النحو							
القطار							
أسد الغابة							
بور سعيد							

حدد نوع الكلمة (نكرة أم معرفة) مع بيان نوع المعرفة كالمثال

الكلمة	نوعها
دمياط	معرفة (لأنها علم)
قلم	نكرة
القلم	(..............................)
أنا	(..............................)
قلمي	(..............................)
هذا	(..............................)
ولد	(..............................)
الذي	(..............................)
باب الحديقة	(..............................)
هو	(..............................)
مدرستنا	(..............................)
مدرسة	(..............................)
التي	(..............................)
كتاب النحو	(..............................)
أزهارها	(..............................)
حصان	(..............................)
الحصان	(..............................)
فرس النهر	(..............................)
اللاتي	(..............................)
ذلك	(..............................)
حقيبتها	(..............................)
صديقه	(..............................)
حقيبة	(..............................)
صديق	(..............................)
هاتان	(..............................)
نحن	(..............................)
يا مؤمن	(..............................)
مساجد	(..............................)
المساجد	(..............................)
شارعي	(..............................)
شارع	(..............................)

الكلمة	نوعها
أزهار	(..............................)
الأزهار	(..............................)
محمد	(..............................)
فاطمة	(..............................)
كتابك	(..............................)
ليبيا	(..............................)
أنتَ	(..............................)
لبنان	(..............................)
مريم	(..............................)
هؤلاء	(..............................)
سمكة	(..............................)
السمكة	(..............................)
سمك البحر	(..............................)
هذان	(..............................)
تلك	(..............................)
أسوان	(..............................)
أبي	(..............................)
الأب	(..............................)
أسيوط	(..............................)
حقولهم	(..............................)
حقول	(..............................)
سوهاج	(..............................)
فواكه	(..............................)
هي	(..............................)
فلسطين	(..............................)
اللذان	(..............................)
هؤلاء	(..............................)
زهور	(..............................)
بغداد	(..............................)
موقع	(..............................)
تركيا	(..............................)

الضمائر البارزة (المنفصلة والمتصلة)

الضمائر البارزة قسمان

١. ضمائر منفصلة :

الضمير المنفصل : هو ما له صورة في اللفظ ويستقل في النطق

١. متكلم : أنا نحن

٢. مخاطب: أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتن

٣. غائب: هو هي هما هم هن

٢. ضمائر متصلة :

الضمير المتصل :هو ما له صورة في اللفظ ، ولكنه لا يستقل في النطق

الضمائر المتصلة قسمان

١) ضمائر الرفع المتصل

١. تاء الفاعل ((تُ تَ تِ)) ذهبتُ / ذهبتَ / ذهبتِ / ذهبتما / ذهبتم / ذهبتن

٢. نا الفاعلين ((نا)) ذهبْنا

٣. واو الجماعة ((وا ـ و)) ذهبوا ـ تذهبون

٤. نون النسوة ((نَ)) ذهبْنَ ـ يذهبْنَ

٥. ألف الاثنين ((ا)) ذهبا ـ تذهبان

٦. يا المخاطبة ((ي)) اذهبي ـ تذهبين

٢) ضمائر النصب والجر المتصلة

متكلم:	ي	نا			
مخاطب:	كَ	كِ	كما	كم	كن
غائب:	ـه	ـها	ـهما	ـهم	ـهن

إذا اتصلت بفعل: تعرب ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

إذا اتصلت بحرف ناسخ : تعرب ضمير مبني في محل نصب اسم (إنَّ) أو إحدى أخواتها.

إذا اتصلت باسم: تعرب ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

إذا اتصلت بحرف جر: تعرب ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه

(ضمير منفصل – ضمير رفع متصل - ضمير نصب متصل – ضمير جر متصل)

الجملة	الضمير	نوع الضمير
هو تلميذ نشيط.	((هو))	((ضمير منفصل))
كتبتُ الدرس.	((تُ))	((ضمير رفع متصل))
قلمي جديد.	((ـي))	((ضمير جر متصل))

تدريب / ضع علامة (✓) أمام نوع الضمير فيما يلي كالمثال

الكلمة	ضمير منفصل	ضمير رفع متصل	ضمير نصب متصل	ضمير جر متصل
له				✓
زرعتُ				
هما				
ذهبوا				
افهمي				
أنتَ				
خرجْنَ				
كتبا				
يضربه				
أنتن				
أخذها				
به				
لكَ				
رسمها				
كتابكِ				
يذهبان				
يركبون				
تكتبين				
مُعلمهم				
عليه				
نحن				
أكلْنا				

تدريب / ضع علامة (✓) أمام نوع الضمير الوارد في كل جملة كالمثال

الجملة	ضمير منفصل	ضمير رفع متصل	ضمير نصب متصل	ضمير جر متصل
أنتَ نشيط.	✓			
رسمتُ لوحة جميلة.				
الحقيبة حملها الطفل.				
الحديقة لها بابان.				
نحن فلاحون مجتهدون.				
المدرسة لها بابان.				
مدرستنا جميلة.				
ركبْتُ الطائرة.				
المسافرون ركبوا القطار.				
المسافرون يركبون الطائرة.				
الزرافة أكلها الأسد.				
هما ولدان متفوقان.				
فتحْتُ باب الفصل.				
شوارعنا نظيفة.				
العمال ينظفون الشوارع.				
العمال نظفوا الشوارع.				
الدرس كتبه خالد.				
أنتما تلميذان متفوقان.				
أخذ المعلم كتابي.				
المدرسة بها سور مرتفع.				
شارعكما نظيف.				
شارعك جميل.				

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه

(ضمير منفصل – ضمير رفع متصل - ضمير نصب متصل – ضمير جر متصل)

الجملة	الضمير	نوع الضمير
أنا تلميذ نشيط.	((..................))	((..............................))
كتبتُ الدرس.	((..................))	((..............................))
قلمي جديد.	((..................))	((..............................))
ضربه المعلم.	((..................))	((..............................))
الحقيبة فيها أقلام.	((..................))	((..............................))
التلاميذ كتبوا الدرس.	((..................))	((..............................))
نحن معلمون.	((..................))	((..............................))
ركبْنا الطائرة صباحًا.	((..................))	((..............................))
فصلهم جميل.	((..................))	((..............................))
محمد له صديقان.	((..................))	((..............................))
الطالبات ركبْنَ القطار.	((..................))	((..............................))
هم مهندسون ماهرون.	((..................))	((..............................))
الوردة قطفها الطفل.	((..................))	((..............................))
سيارتكَ رائعة.	((..................))	((..............................))
الفصل به نافذتان.	((..................))	((..............................))
التلميذان كتبا الواجب.	((..................))	((..............................))
اكتبي الواجب.	((..................))	((..............................))
الأطفال يلعبون في الفناء.	((..................))	((..............................))
السائحان يشاهدان الأهرام.	((..................))	((..............................))
أنتِ بنت مؤدبة.	((..................))	((..............................))
الأشجار يرويها الفلاح.	((..................))	((..............................))
معلمهما بارع.	((..................))	((..............................))
التلميذتان كتبتا الواجب.	((..................))	((..............................))

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الضمائر المستترة

الضمير المستتر : هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ولكنه يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع

الضمير المستتر	المستتر في الماضي	المستتر في المضارع	المستتر في الأمر
أنا		أنا (أكتب)	
نحن		نحن (نكتب)	
أنتَ		أنتَ (تكتب)	أنتَ (اكتبْ)
هو	هو (كتب)	هو (يكتب)	
هي	هي (كتبت)	هي (تكتب)	

تدريب / اكتب (الفعل) ثم حدد (الضمير المستتر) في كل جملة مما يلي

محمد كتب الواجب. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

مريم كتبت الدرس. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

أرسم شجرة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

نرسم بقرة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

أنتَ تكتب الواجب. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

محمد يركب القطار. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

مريم تركب الطائرة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

استمعْ إلى شرح معلمك. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

خالد ركب الحصان. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

روان ركبت الحمار. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

ألعب في الحديقة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

نلعب في النادي. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

أنتَ تزرع الحقل. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

سعيد يمارس الرياضة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

فاطمة تمارس الرياضة. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

العبْ في النادي. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

اخرجْ من الفصل. ((.......................)) الضمير المستتر تقديره ((..............))

تدريب / ضع علامة (✓) أمام نوع الضمير الوارد في كل جملة كالمثال

الجملة	ضمير منفصل	ضمير متصل	ضمير مستتر
أحب القراءة.	ــــ	ــــ	✓
قرأتُ كتابا مفيدا .			
هم متفوقون.			
نحب الرسم.			
التلاميذ كتبوا الواجب.			
متى تكتب الواجب ؟			
الرجلان ركبا الطائرة			
أحمد يركب الحصان.			
البنات رسمْنَ لوحة جميلة.			
فاطمة تركب القطار.			
اكتبي الواجب.			
اكتب الدرس.			
أنتما تلميذان نشيطان.			
ذهبْنا إلى الحديقة صباحًا.			
هما معلمان بارعان.			
أنتِ مهندسة بارغة.			
التلميذات يكتبْنَ الدرس.			
التلميذتان تكتبان الدرس.			
التلميذة تكتب الدرس.			
أنتم فلاحون مخلصون.			
اجلسْ في الفصل.			
اجلسي في الفصل.			
اجلسوا في الفصل.			
اجلسا في الفصل.			

جمع وتثنية الجمل مع الضمائر

تثنية وجمع الضمير المنفصل

المفرد	المثنى	الجمع
أنا	نحن	نحن
أنتَ	أنتما	أنتما
أنتِ	أنتما	أنتن
هو	هما	هم
هي	هما	هن
هي (لغير العاقل)	هما	هي

تثنية وجمع الضمير المتصل

المفرد	المثنى	الجمع
ي	نا	نا
كَ	كما	كم
كِ	كما	كن
ـه	ـهما	ـهم
ـها	ـهما	ـهن
ـها (لغير العقل)	ـهما	ـها

ثنِّ واجمع ما يلي

أنا تلميذ نشيط.

المثنى: .... الجمع: ....

أنا تلميذة نشيطة.

المثنى: .... الجمع: ....

هو معلم مخلص.

المثنى: .... الجمع: ....

هي معلمة مخلصة.

المثنى: .... الجمع: ....

أنتَ طبيب ماهر.

المثنى: .... الجمع: ....

أنتِ طبيبة ماهرة.

المثنى: .... الجمع: ....

هي سيارة جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

هي فراشة ملونة.

المثنى: .... الجمع: ....

مدرستي جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

مدرستي جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

مدرستكَ جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

مدرستكِ جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

ملابسه جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

ملابسها جميلة.

المثنى: .... الجمع: ....

هذا هو الفائز.

المثنى: .... الجمع: ....

هذه هي الفائزة.

المثنى: .... الجمع: ....

هذا هو الذي تفوق.

المثنى: .... الجمع: ....

هذه هي التي تفوقت.

المثنى: .... الجمع: ....

أنتَ الذي تفوق.

المثنى: .... الجمع: ....

أنتِ التي توفقت.

المثنى: .... الجمع: ....

هذه شجرة عالية.

المثنى: .... الجمع: ....

هذه سمكة لذيذة.

المثنى: .... الجمع: ....

هذا حيوان مفترس.

المثنى: .... الجمع: ....

هذا شارع نظيف.

المثنى: .... الجمع: ....

هذا بحر واسع.

المثنى: .... الجمع: ....

مراجعة (١)

أولا: مراجعة النحو

١/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٢/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٣/ الاسم النكرة هو الذي يدل على شيء: (محدد - معين - معروف - غير محدد)

٤/ يعالج .... المرضى (اختر كلمة معرفة) (طبيب - الطبيب - ممرض - ممرضان)

٥/ (أم المؤمنين محبوبة) نوع المعرفة فيما سبق: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٦/ كان .... محبوب (اختر كلمة نكرة): (الأب - الأخ - أخ - أبوه)

٧/ كانوا .... فرحين (اختر كلمة نكرة): (أولاد - الأولاد - يمرحون)

٨/ (يشربــون) الكلمة السابقة: (نكرة - معرفة - لا شيء)

٩/ (مصر بلد جميل) (مصر) اسم معرفة لأنها: (تبدأ بأل - عَلَم - ضمير)

١٠/ (مصر بلد الأمـان) ما تحته خط يعرب: (خبر - مفعول به - مضاف إليه)

١١/ (مصرنا العريقة أمـانة في رقابتــنا) **(أمانة و رقابتنا) على الترتيب:**

(نكرة ومعرفة - معرفة ونكرة - كلاهما معرفة - كلاهما نكرة)

١٢/ (أحب أن أكون مدرسًا) كلمة (مدرسًا) (نكرة - معرفة - جمع - مثنى)

١٣/ (أحب وطنــي مصر) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز منفصل - ضمير مستتر - ضمير متصل - الثانية والثالثة)

١٤/ (هو يحب اتقان العمل) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز - ضمير مستتر - ضمير متصل)

١٥/ الجملة التي بها ضمير مستتر:

أ/ الولد مجتهد ب/ الولد يحب أمه ج/ يحب الولد أمــه

١٦/ (التلاميذ يذهبون للمدرسة) الضمير في الجملة:(بارز - متصل - مستتر - كل ما سبق)

١٧/ (أمـــي أغلى شخص) الضمير في الجملة: (بـارز – متصل – مستتر)

١٨/ (خذ كتابـــك) الضمير في الجملة السابقة: (واو الجماعة – كاف الخطاب – مستتر)

١٩/ الجملة التي ليس بها ضمير متصل:

أ/ أخلاقـــه مهذبة ب/ أخلاقـك مهذبة ج/ أخلاق مهذبة

٢٠/ ضمير الغائب فيما يلي: (أنتَ – أنتِ – هم – أنا)

٢١/ (أنا ولد نشيط) عند جمع الجملة السابقة تصبح:

أ/ هم أولاد نشيطون ب/ أنتم أولاد نشيطون ج/ نحن أولاد نشيطون

٢٢/ أي الجمل التالية صواب:

أ/ أنتم ولدان جيدان ب/ أنتم سيدات مهذبة د/ أنتن سيدات مهذبة

٢٣/ .... معلمون نشيطون (هو – أنتم – أنتن)

٢٤/ .... معلمات نشيطات (هو – أنتم – أنتن)

٢٥/ الطالبات .... الواجب (يكتبـون – يكتبـــن – يكتبـوا)

٢٦/ الطلاب .... الواجب (يكتبون – يكتبن – يكتبان)

٢٧/ (حضر الاجتماع مع المدير أخٌ للطالبِ). **اجعل ما تحته خطٌّ مُعرَبًا بالحروف:**

أ/ حضر الاجتماع مع المدير أخوا الطالبِ. ب/ حضر الاجتماع مع المدير أخا الطالبِ.

ج/ حضر الاجتماع مع المدير أخو الطالبِ د/ حضر الاجتماع مع المدير أخي الطالبِ.

٢٨/ (يحترم الأبن أبـــاه) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة – ألف – واو – فتحة)

٢٩/ (يحترم الأبن الأب) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة – ألف – واو – فتحة)

٣٠/ أيُّ الجمل الآتية ليس بها اسم من الأسماء الخمسة مُعرَبٍ بالحروف؟

أ/ رأيت أباك في حفل توزيع الجوائز. ب/ حضر أبي حفل توزيع الجوائز.

ج/ حضر أبوك وأخوك الحفل. د/ سلمت على أبي صديق لي في الحفل.

٣١/ (قابلت .... العلم) (ذو – ذا – ذي)

٣٢/ (رأيت الأبوان) ما تحته خط مرفوع بالألف والسبب:

أ/ لأنه من الأسماء الخمسة | ب/ لأنه مثنى

ج/ لأنه جمع مذكر | د/ لأنه جمع مؤنث

٣٣/ (فـوك نظيف) (فـمـوك نظيف) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ مبتدأ مرفوع بالواو – مبتدأ مرفوع بالألف

ب/ مبتدأ مرفوع بالواو – مبتدأ مرفوع بالضمة

ج/ مبتدأ مرفوع بالضمة – مبتدأ مرفوع بالواو

د/ كلاهما مرفوع بالواو

٣٤/ (سلمت على أبـي) (سلمت على أبـي بكر) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ كلاهما اسم مجرور بالياء | ب/ كلاهما اسم مجرور بالكسرة

ج/ اسم مجرور بالياء واسم مجرور بالكسرة | د/ اسم مجرور بالكسرة واسم مجرور بالياء

٣٥/ (صحبت .... في رحلتي الاستكشافية). **أيٌّ من الاختيارات التالية يُكمِل الجملة السابقة باسم من الأسماء الخمسة مُعرَبٍ بالحروف؟**

أ/ ذا الرجل الرشيد | ب/ ذوي الخبرة والتجارب

ج/ ذوو الخبرة والتجارب | د/ ذا الرأي الجيد

٣٦/ (فـوك نظيف) (فمـوك نظيف) ما تحته خط في الجملتين على الترتيب:

أ/ معرب بعلامة أصلية ومعرب بعلامة فرعية

ب/ معرب بعلامة فرعية ومعرب بعلامة أصلية

ج/ كلاهما معرب بعلامة أصلية

د/ كلاهما معرب بعلامة فرعية

٣٧/ أي الأسماء التالية يعتبر اسم معرب بالحروف: (أب – أبـي – أباء – أبـو)

انتهت أسئلة النحو

ثانيًا: مراجعة نصوص متحررة

س١/ قال الشاعر:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ** سالم البنية مقدامًا قويا

جمع كلمة (وادي) .... (أودية – أوادي – أوديـــان - أدوية)

مضاد كلمة (قويًا) .... (هزيل – مريض – كسول)

مضاد كلمة (شباب) .... (ضعاف – كهول – أغبياء)

س: اكتب البيت الذي يدل على أن (شباب مصر يقظوا الكسلاء)

....

س: المعنى المجازي في النص السابق: (شباب العلم – أشرق الصبح – مصر ترجو

س١/ قال الشاعر:

يا مصر أنتِ الأهل والسكنُ ** وحمى على الأرواح مؤتمن
يا أيها الوطنُ العزيزُ فدي ** لكِ مالنا والروح والبدن

مفرد كلمة (الأرواح) .... (الرائحة – الروح - الراحة)

الأبيات السابقة تتحدث عن .... (العمل – الوطن - الصدق)

(يا مصر) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

س: هات من البيتين تشبيه

....

س: ضع عنوان مناسب للبيتين

....

مراجعة (١)

أولا: مراجعة النحو

١/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم – ضمير – معرف بأل)

٢/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم – ضمير – معرف بأل)

٣/ الاسم النكرة هو الذي يدل على شيء: (محدد – معين – معروف – غير محدد)

٤/ يعالج .... المرضى (اختر كلمة معرفة) (طبيب – الطبيب – ممرض – ممرضان)

٥/ (أم المؤمنين محبوبة) نوع المعرفة فيما سبق: (عَلَم – ضمير – معرف بأل)

٦/ كان .... محبوب (اختر كلمة نكرة): (الأب – الأخ – أخ – أبوه)

٧/ كانوا .... فرحين (اختر كلمة نكرة): (أولاد – الأولاد – يمرحون)

٨/ (يشربـــون) الكلمة السابقة: (نكرة – معرفة – لا شيء)

٩/ (مصر بلد جميل) (مصر) اسم معرفة لأنها: (تبدأ بأل – عَلَم – ضمير)

١٠/ (مصر بلد الأمـان) ما تحته خط يعرب: (خبر – مفعول به – مضاف إليه)

١١/ (مصرنا العريقة أمـانة في رقابتـنـا) **(أمانة و رقابتنا) على الترتيب:**

(نكرة ومعرفة – معرفة ونكرة – كلاهما معرفة – كلاهما نكرة)

١٢/ (أحب أن أكون مدرسًا) كلمة (مدرسًا) (نكرة – معرفة – جمع – مثنى)

١٣/ (أحب وطنـي مصر) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز منفصل – ضمير مستتر – ضمير متصل – الثانية والثالثة)

١٤/ (هو يحب اتقان العمل) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز – ضمير مستتر – ضمير متصل)

١٥/ الجملة التي بها ضمير مستتر:

أ/ الولد مجتهد ب/ الولد يحب أمه ج/ يحب الولد أمـــه

١٦/ (التلاميذ يذهبون للمدرسة) الضمير في الجملة: (بارز – متصل – مستتر– كل ما سبق)

١٧/ (أمـــي أغلى شخص) الضمير في الجملة: (بــارز – متصل – مستتر)

١٨/ (خذ كتابــك) الضمير في الجملة السابقة: (واو الجماعة – كاف الخطاب – مستتر)

١٩/ الجملة التي ليس بها ضمير متصل:

أ/ أخلاقــه مهذبة ب/ أخلاقـك مهذبة ج/ أخلاق مهذبة

٢٠/ ضمير الغائب فيما يلي: (أنتَ – أنتِ – هم – أنا)

٢١/ (أنا ولد نشيط) عند جمع الجملة السابقة تصبح:

أ/ هم أولاد نشيطون ب/ أنتم أولاد نشيطون ج/ نحن أولاد نشيطون

٢٢/ أي الجمل التالية صواب:

أ/ أنتم ولدان جيدان ب/ أنتم سيدات مهذبة د/ أنتن سيدات مهذبة

٢٣/ .... معلمون نشيطون (هو – أنتم – أنتن)

٢٤/ .... معلمات نشيطات (هو – أنتم – أنتن)

٢٥/ الطالبات .... الواجب (يكتبـون – يكتبـن – يكتبـوا)

٢٦/ الطلاب .... الواجب (يكتبون – يكتبن – يكتبان)

٢٧/ (حضر الاجتماع مع المدير أخٌ للطالبِ). **اجعل ما تحته خطٌ مُعرَبًا بالحروف:**

أ/ حضر الاجتماع مع المدير أخوا الطالبِ. ب/ حضر الاجتماع مع المدير أخا الطالبِ.

ج/ حضر الاجتماع مع المدير أخي الطالبِ. د/ حضر الاجتماع مع المدير أخو الطالبِ

٢٨/ (يحترم الأبن أبــاه) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة – ألف – واو – فتحة)

٢٩/ (يحترم الأبن الأب) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة – ألف – واو – فتحة)

٣٠/ أيُّ الجمل الآتية ليس بها اسم من الأسماء الخمسة مُعرَبٍ بالحروف؟

أ/ رأيت أباك في حفل توزيع الجوائز. ب/ حضر أبي حفل توزيع الجوائز.

ج/ حضر أبوك وأخوك الحفل. د/ سلمت على أبي صديق لي في الحفل.

٣١/ (قابلت .... العلم) (ذو – ذا – ذي)



٣٢/ (رأيت الأبوان) ما تحته خط مرفوع بالألف والسبب:

أ/ لأنه من الأسماء الخمسة		ب/ لأنه مثنـــى

ج/ لأنه جمع مذكر		د/ لأنه جمع مؤنث

٣٣/ (فـوك نظيف) (فـمـوك نظيف) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ مبتدأ مرفوع بالواو – مبتدأ مرفوع بالألف

ب/ مبتدأ مرفوع بالواو – مبتدأ مرفوع بالضمة

ج/ مبتدأ مرفوع بالضمة – مبتدأ مرفوع بالواو

د/ كلاهما مرفوع بالواو

٣٤/ (سلمت على أبـي) (سلمت على أبـي بكر) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ كلاهما اسم مجرور بالياء		ب/ كلاهما اسم مجرور بالكسرة

ج/ اسم مجرور بالياء واسم مجرور بالكسرة		د/ اسم مجرور بالكسرة واسم مجرور بالياء

٣٥/ (صحبت .... في رحلتي الاستكشافية). **أيٌّ من الاختيارات التالية يُكمِل الجملة السابقة باسم من الأسماء الخمسة مُعرَبٍ بالحروف؟**

أ/ ذا الرجل الرشيد		ب/ ذوي الخبرة والتجارب

ج/ ذوو الخبرة والتجارب		د/ ذا الرأي الجيد

٣٦/ (فـوك نظيف) (فمـوك نظيف) ما تحته خط في الجملتين على الترتيب:

أ/ معرب بعلامة أصلية ومعرب بعلامة فرعية

ب/ معرب بعلامة فرعية ومعرب بعلامة أصلية

ج/ كلاهما معرب بعلامة أصلية

د/ كلاهما معرب بعلامة فرعية

٣٧/ أي الأسماء التالية يعتبر اسم معرب بالحروف:		(أب – أبـي – أباء – أبـو)

انتهت أسئلة النحو

ثانيًا: مراجعة نصوص متحررة

س١/ قال الشاعر:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ** سالم البنية مقدامًا قويا

جمع كلمة (وادي) .... (أودية - أوادي - أوديـــان - أدوية)

مضاد كلمة (قويًا) .... (هزيل - مريض - كسول)

مضاد كلمة (شباب) .... (ضعاف - كهول - أغبياء)

س: اكتب البيت الذي يدل على أن (شباب مصر يقظوا الكسلاء)

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النائمين

س: المعنى المجازي في النص السابق: (شباب العلم - أشرق الصبح - مصر ترجو)

س١/ قال الشاعر:

يا مصر أنتِ الأهل والسكنُ ** وحمى على الأرواح مؤتمن
يا أيها الوطنُ العزيزُ فدي ** لكِ مالنا والروح والبدن

مفرد كلمة (الأرواح) .... (الرائحة - الروح - الراحة)

الأبيات السابقة تتحدث عن .... (العمل - الوطن - الصدق)

(يا مصر) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

س: هات من البيتين تشبيه

ج/ (أنتِ الأهل) تشبيه شبه مصر بالأهل

س: ضع عنوان مناسب للبيتين

ج/ الوطن الحبيب